

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41»
(ГБПОУ КГТиТ № 41)
Подразделение «Переделкино»

Юридический адрес: Бобруйская ул., д. 7, Москва, 121351
Фактический адрес: Боровское ш., д.18, корп. 4, Москва, 119633
тел./факс:(495) 732-13-50, тел.: (495) 732-41-22, e-mail:sk41novo-peredelkino@yandex.ru
ОКПО 76401776, ОГРН 1057731005672, ИНН/КПП 7731281039/773101001

Рекомендована к использованию Педагогическим советом ГБПОУ КГТиТ № 41 Протокол № 1 от «31» <u>августа</u> 2015 г.	«Согласовано» Руководитель структурного Подразделения «Переделкино» ГБПОУ КГТиТ № 41 Г.Б. Шевякова	«Утверждаю» Директор ГБПОУ КГТиТ № 41 _____ А.В.Кулаков
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по литературному чтению

на 2015 – 2016 учебный год

Уровень – начальная школа **2 класс**
Количество часов – **134**

УМК

«Школа России»

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Разработчик программы

Косарева Ирина Николаевна

Москва 2015 год

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы
«Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41»
(ГБПОУ КГТиТ № 41)
Подразделение «Переделкино»

Юридический адрес: Бобруйская ул., д. 7, Москва, 121351
Фактический адрес: Боровское ш., д.18, корп. 4, Москва, 119633
тел./факс:(495) 732-13-50, тел.: (495) 732-41-22, e-mail:sk41novo-peredelkino@yandex.ru
ОКПО 76401776, ОГРН 1057731005672, ИНН/КПП 7731281039/773101001

«Согласовано»

Руководитель структурного Подразделения «Переделкино»
ГБПОУ КГТиТ № 41

_____ Г.Б. Шевякова

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

по литературному чтению

Класс **2А**

Учитель: **Косарева И. Н.**

Количество часов: всего **134** часа; в неделю **4** часа

Планирование составлено на основе рабочей программы

учителя Косаревой И. Н.

утвержденной решением педсовета

Протокол № 1 от «31» августа 2015 года

Литературное чтение
Авторы: Л.Ф. Климанова, В.Г.Горецкий, М.В. Голованова.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по литературному чтению составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

- Закона Российской Федерации «Об образовании» (статья 7, 9, 32).
- Федерального компонента государственного стандарта начального общего образования
- Примерной программы начального общего образования, разработанной на основе стандарта второго поколения с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться;
- Авторской программы Л.Ф.Климановой, В.Г.Горецкого, М.В. Головановой
- Учебного плана ГБОУ СОШ №1455 на 2015-2016 учебный год.

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

— овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

— развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

— обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет влияет на решение следующих **задач**:

1. Освоение общекультурных навыков чтения и понимание текста; воспитание интереса к чтению и книге.
2. Овладение речевой, письменной и коммуникативной культурой.
3. Воспитание эстетического отношения к действительности, отражённой в художественной литературе.
4. Формирование нравственных ценностей и эстетического вкуса младшего школьника; понимание духовной сущности произведения.

Общая характеристика курса

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Программой предусмотрены следующие **виды разделов**: «Круг детского чтения», «Виды речевой и читательской деятельности», «Опыт творческой деятельности».

Раздел **«Круг детского чтения»** включает произведения устного творчества народов России и зарубежных стран, произведения классиков отечественной и зарубежной литературы и современных писателей России и других стран (художественные и научно-познавательные). Программа включает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Учащиеся работают с книгами, учатся выбирать их по своим интересам. Новые книги пополняют знания об окружающем мире, жизни сверстников, об их отношении друг к другу, труду, к Родине. В процессе обучения обогащается социально-нравственный и эстетический опыт ребёнка, формируя у школьников читательскую самостоятельность.

Программа предусматривает знакомство с книгой как источником различного вида информации и формирование библиографических умений.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и

интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению.

Особое место в программе отводится *работе с текстом художественного произведения*. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка).

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережного отношения к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу. **Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета

Реализация рабочей программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Средством достижения этих результатов служат тексты литературных произведений, вопросы и задания к ним, авторские тексты – диалоги постоянно действующих героев; технология продуктивного чтения.

Личностными результатами изучения предмета «Литературное чтение» во 2 классе являются следующие умения:

- ♦ оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей;
- ♦ оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;
- ♦ эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции;
- ♦ понимать эмоции других людей, сочувствовать, сопереживать;
- ♦ высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Метапредметными результатами изучения курса «Литературное чтение» во 2 классе является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД	Познавательные УУД	Коммуникативные УУД
1. Самостоятельно организовывать свое рабочее место.	1. Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут	1. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на

<p>2. Следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности.</p> <p>3. Определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно.</p> <p>4. Определять план выполнения заданий на уроках, внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя.</p> <p>5. Соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем.</p> <p>6. Корректировать выполнение задания в дальнейшем.</p> <p>7. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.</p>	<p>сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.</p> <p>2. Отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в учебнике.</p> <p>3. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.</p> <p>4. Определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания.</p> <p>5. Находить необходимую информацию, как в учебнике, так и в словарях.</p> <p>6. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы</p>	<p>события, поступки.</p> <p>2. Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.</p> <p>3. Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.</p> <p>4. Выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).</p>
--	---	---

Средством формирования регулятивных УУД служит технология продуктивного чтения.

Средством формирования познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат, обеспечивающие формирование функциональной грамотности (первичных навыков работы с информацией).

Средством формирования коммуникативных УУД служит технология продуктивного чтения и организация работы в парах и малых группах.

Реализация программы обеспечивает обучающимся достижение следующих **предметных результатов**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

В результате изучения курса учащийся 2 класса *научится*:

- ♦ воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
 - ♦ осознанно, правильно, выразительно читать целыми словами;
 - ♦ понимать смысл заглавия произведения; выбирать наиболее подходящее заглавие из данных; самостоятельно озаглавливать текст;
 - ♦ делить текст на части, озаглавливать части;
 - ♦ выбирать наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;

 - ♦ подробно и выборочно пересказывать текст;
 - ♦ составлять устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
 - ♦ размышлять о характере и поступках героя;
 - ♦ относить произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; различать народную и литературную (авторскую) сказку;
- находить в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- ♦ относить сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
 - ♦ соотносить автора, название и героев прочитанных произведений.

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

Курс «Литературное чтение» во 2 классе рассчитан на 136 ч (4 ч в неделю, 34 учебные недели).

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Высказывания о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого

Напутствие читателю Р. Сефа. Талант читателя. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»

Устное народное творчество

Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».

Люблю природу русскую. Осень

Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина.

Русские писатели

А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.

О братьях наших меньших

Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.

Из детских журналов

Произведения из детских журналов. Д.Хармс, Ю.Владимиров, А.Введенский.

Люблю природу русскую. Зима

Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина.

Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.

Писатели детям

К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.

Я и мои друзья

Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.

Люблю природу русскую. Весна

Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.

И в шутку и всерьёз

Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.

Литература зарубежных стран

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка».

Г.С.Андерсен «Принцесса на горошине» Эни Хогарт. «Мафин и паук».

№ п/п	Раздел	Кол-во	Требования к уровню подготовки учащихся
-------	--------	--------	---

		час	
	Вводный урок по курсу литературного чтения	1	<p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Рассматривать иллюстрации, соотносить их содержания с содержанием текста в учебнике.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Пользоваться словарём в конце учебника.</p>
	Самое великое чудо на свете	4	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке.</p> <p>Представлять выставку книг, прочитанных летом.</p> <p>Представлять любимую книгу и любимых героев.</p> <p>Ориентироваться в пространстве школьной библиотеки.</p> <p>Находить нужную и интересную книгу по тематическому каталогу в библиотеке.</p> <p>Рассказывать о прочитанной книге по плану, разработанному коллективно.</p> <p>Составлять список прочитанных книг.</p> <p>Составлять рекомендательный список по темам (например, о книге)</p> <p>Участвовать в коллективном проекте «О чём может рассказать школьная библиотека».</p> <p>Находить нужную информацию о библиотеке в различных источниках информации.</p> <p>Готовить выступление на заданную тему.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Размышлять над прочитанным.</p> <p>Находить информацию о старинных книгах из учебника.</p> <p>Подготовить сообщение о старинных книгах для одноклассников и учеников 1 класса.</p> <p>Обсуждать в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.</p> <p>Сравнивать высказывания великих людей о книге и чтении: находить общее и отличия.</p>
	Устное народное творчество	15	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением в соответствии с условными обозначениями видов деятельности.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> <p>Читать с выражением, опираясь на ритм произведения.</p>

			<p>Объяснять смысл пословиц.</p> <p>Соотносить пословицы с содержанием книг и жизненным опытом.</p> <p>Придумывать рассказ по пословице; соотносить содержание рассказа с пословицей.</p> <p>Находить созвучные окончания слов в песне.</p> <p>Сочинять колыбельные песни, потешки, прибаутки, небылицы, опираясь на опыт создания народного творчества.</p> <p>Находить различия в потешках и прибаутках, сходных по теме.</p> <p>Находить слова, которые помогают представить героя произведений устного народного творчества.</p> <p>Анализировать загадки.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Распределять загадки и пословицы по тематическим группам.</p> <p>Характеризовать героев сказки, соотносить качества с героями сказок.</p> <p>Называть другие русские народные сказки; перечислять героев сказок.</p> <p>Соотносить пословицу и сказочный текст, определять последовательность событий, составлять план.</p> <p>Рассказывать сказку (по иллюстрации, по плану, от лица другого героя сказки).</p> <p>Соотносить рисунок и содержание сказки; делать подписи под рисунками.</p> <p>Придумывать свои собственные сказочные сюжеты.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать своё чтение, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	<p>Люблю природу русскую. Осень.</p>	<p>8</p>	<p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта, сравнивать стихи разных поэтов на одну тему; выбирать понравившиеся, объяснять свой выбор.</p> <p>Различать стихотворный и прозаический текст.</p> <p>Сравнивать их.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-познавательный текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Объяснять интересные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Придумывать собственные сравнения.</p> <p>Слушать звуки осени, переданные в лирическом тексте; сравнивать звуки, описанные в художественном тексте, с музыкальным произведением; подбирать музыкальное сопровождение к стихотворному тексту.</p>

			<p>Представлять картины осенней природы.</p> <p>Составлять палитру прочитанного стихотворения с помощью красок.</p> <p>Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста.</p> <p>Находить средства художественной выразительности; подбирать свои собственные придуманные слова; создавать с помощью слова собственные картины.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении.</p> <p>Контролировать себя в процессе чтения, самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Русские писатели	14	<p>Находить содержание раздела.</p> <p>Читать произведения вслух с постепенным переходом на чтение про себя, называть волшебные события и предметы в сказках.</p> <p>Сравнивать авторские и народные произведения.</p> <p>Отличать басню от стихотворения и рассказа.</p> <p>Знать особенности басенного текста.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл басенного текста.</p> <p>Характеризовать героев басни с опорой на текст.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Определять в тексте красочные, яркие определения (эпитеты).</p> <p>Придумывать свои собственные эпитеты; создавать на их основе собственные небольшие тексты-описания; тексты-повествования.</p> <p>Находить авторские сравнения и подбирать свои сравнения.</p> <p>Составлять устно текст-описание героя и текст-рассуждение (при сравнении героев) по сказке.</p> <p>Определять действия, которые помогают представить неживые предметы как живые.</p> <p>Объяснять интересные словесные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Слушать звуки, переданные в лирическом тексте.</p> <p>Представлять картины природы.</p> <p>Воспринимать на слух художественные произведения.</p> <p>Соотносить пословицы и смысл прозаического текста.</p> <p>Пересказывать текст подробно, выборочно.</p> <p>Характеризовать героев рассказа и сказки на основе анализа их поступков, авторского отношения к ним; собственных впечатлений о герое.</p>

			<p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Выбирать книги по авторам и по темам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p> <p>Участвовать в проекте, распределять роли, находить нужную информацию, представлять эту информацию в группе.</p>
	О братьях наших меньших	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением, выбирать виды деятельности на уроке.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный тексты.</p> <p>Сравнивать сказки и рассказы о животных.</p> <p>Определять последовательность событий.</p> <p>Составлять план.</p> <p>Пересказывать подробно по плану произведение.</p> <p>Видеть красоту природы, изображённую в художественных произведениях.</p> <p>Определять героев произведения; характеризовать их.</p> <p>Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике.</p> <p>Выбирать книги по темам и авторам.</p> <p>Пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения.</p>
	Из детских журналов	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке.</p> <p>Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов.</p> <p>Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя.</p> <p>Воспринимать на слух прочитанное.</p> <p>Отличать журнал от книги.</p> <p>Ориентироваться в журнале.</p>

			<p>Находить интересные и нужные статьи в журнале.</p> <p>Находить нужную информацию по заданной теме.</p> <p>Участвовать в работе пары и группы.</p> <p>Участвовать в проекте «Мой любимый детский журнал»; распределять роли;</p> <p>Находить и обрабатывать информацию в соответствии с заявленной темой.</p> <p>Создавать собственный журнал устно, описывать его оформление.</p> <p>Придумывать необычные вопросы для дет. журнала и ответы к ним.</p> <p>Рисовать иллюстрации для собственного детского журнала.</p> <p>Писать (Составлять) свои рассказы и стихи для детского журнала.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Оценивать свои достижения.</p>
	<p>Люблю природу русскую. Зима</p>	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Рассматривать сборники стихов, определять их содержание по названию сборника.</p> <p>Соотносить загадки и отгадки.</p> <p>Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст. Соотносить пословицы с главной мыслью произведения.</p> <p>Сравнивать произведения разных поэтов на одну тему.</p> <p>Рисовать словесные картины зимней природы с опорой на текст стихотворения.</p> <p>Подбирать музыкальное сопровождение текстом; придумывать свою музыку.</p> <p>Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте.</p> <p>Чувствовать ритм и мелодику стихотворения. Читать стихи наизусть.</p> <p>Понимать особенности были и сказочного текста.</p> <p>Сравнивать и характеризовать героев произведения на основе их поступков, использовать слова антонимы для их характеристики.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	<p>Писатели детям</p>	17	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно, отражая настроение стихотворения.</p> <p>Воспринимать на слух художественный текст.</p> <p>Определять смысл произведения.</p> <p>Соотносить смысл пословицы с содержанием произведения.</p> <p>Объяснять лексическое значение некоторых слов на основе словаря учебника и толкового словаря.</p> <p>Определять особенности юмористического произведения; хар-ть героя используя слова-антонимы.</p>

			<p>Находить слова, которые с помощью звука помогают представить образ героя произведения.</p> <p>Рассказывать о героях, отражая собственное отношение к ним; выразительно читать юмористические эпизоды из произведений.</p> <p>Составлять план произведения, пересказывать текст подробно на основе плана.</p> <p>Пересказывать текст подробно на основе картинного плана, высказывать свое мнение.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Читать тексты в паре, организовывать взаимоконтроль, оценивать своё чтение.</p>
	Я и мои друзья	10	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; увеличивать темп чтения в слух, исправляя ошибки при повторном чтении текста.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Определять последовательность событий в произведении.</p> <p>Придумывать продолжение рассказа.</p> <p>Соотносить основную мысль рассказа стихотворения с пословицей.</p> <p>Объяснять нравственный смысл рассказов.</p> <p>Объяснять и понимать поступки героев.</p> <p>Понимать авторское отношение к героям и их поступкам; выразительно читать по ролям.</p> <p>Составлять план рассказа пересказывать по плану .</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Составлять короткий рассказ на предложенную тему.</p>
	Люблю природу русскую. Весна	9	<p>Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение и загадки с выражением, передавать настроение с помощью интонации, темпа чтения, силы голоса.</p> <p>Наблюдать за жизнью слова.</p> <p>Отгадывать загадки.</p> <p>Соотносить отгадки с загадками.</p> <p>Сочинять собственные загадки на основе опорных слов прочитанных загадок.</p> <p>Представлять картины весенней природы.</p> <p>Находить слова в стихотворении, которые помогают представить героев</p> <p>Объяснять отдельные выражения в лирическом тексте.</p> <p>Сравнивать стихотворение о весне разных поэтов</p>

			<p>Придумывать самостоятельно вопросы к стихотворению.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант допущенных ошибок.</p> <p>Контролировать и оценивать свое чтение, оценивать свои достижения</p>
	И в шутку и всерьез	14	<p>Прогнозировать содержание раздела. Планировать виды работ с текстом.</p> <p>Читать произведение вслух с постепенным увеличением темпа чтения и переходом на чтение про себя.</p> <p>Понимать особенности юмористического произведения.</p> <p>Анализировать заголовок произведения.</p> <p>Сравнивать героев произведения; характеризовать их поступки, используя слова с противоположным значением.</p> <p>Восстанавливать последовательность событий на основе событий.</p> <p>Пересказывать подробно на основе вопросов учебника; выразительно читать отрывки из них.</p> <p>Инсценировать стихотворение и фрагменты рассказов.</p> <p>Пересказывать веселые рассказы.</p> <p>Придумывать собственные веселые истории.</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p>
	Литература зарубежных стран	12	<p>Прогнозировать содержание раздела. Выбирать книгу для самостоятельного чтения.</p> <p>Читать вслух с постепенным переходом про себя.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Сравнивать песенки разных народов с русскими песенками, находить общее и различие.</p> <p>Объяснять значение незнакомых слов.</p> <p>Определять героев произведения.</p> <p>Сравнивать героев зарубежных сказок с героями русских сказок, находить общее и различие.</p> <p>Давать характеристику героев произведения.</p> <p>Придумывать окончание сказок.</p> <p>Сравнивать сюжеты сказок разных стран.</p> <p>Составлять план сказки, определять последовательность событий.</p> <p>Пересказывать подробно сказку на основе составленного плана, называть волшебные события и предметы в сказке.</p>

			<p>Участвовать в проектной деятельности.</p> <p>Создавать свои собственные проекты.</p> <p>Инсценировать литературные сказки зарубежных писателей.</p> <p>Находить книги зарубежных сказочников в школьной и домашней библиотеке;</p> <p>составлять списки книг для чтения летом (с учителем).</p> <p>Оценивать свой ответ.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> <p>Проверять себя, сверяя свой ответ с текстом, и самостоятельно оценивать свои достижения.</p>
	Итого	134 часа	

Виды и формы контроля.

- текущее - выполнение учащимися продуктивных заданий в учебниках и рабочих тетрадях, устные ответы.
- тематическое – тестовые задания по пройденным разделам;
- итоговое - итоговый тест в конце года.

Материально- техническое обеспечение учебного процесса.

Литературное чтение. Учебник. 2 класс. В 2 ч. / (сост. Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий, Л.А.Виноградская)

Литературное чтение. Рабочая тетрадь. 2 класс. Климанова Л.Ф.

Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой (СД)

Климанова Л.Ф. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 2 класс

Технические средства:

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером, мультимедийный проектор

Календарно-тематическое планирование уроков

№ п/п	дата	Тема урока	Планируемые результаты				
			Предметные	Познавательные УУД	Регулятивные УУД	Коммуникативные УУД	Личностные УУД
<i>Вводный урок по курсу литературного чтения (1ч)</i>							
1		Знакомство с учебником	Знакомство с учебником условными обозначениями, работа с иллюстрациями и составление рассказа по ним.	Ориентироваться в учебнике: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
<i>Самое великое чудо на свете (4ч)</i>							
2		Самое великое чудо на свете	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Определять умения на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания. Строить речевое высказывание в устной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
3		Книги, прочитанные летом.	Выставка книг. Краткий пересказ сюжета. Составление характеристики героев. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

4		Р. Сеф «Читателю».	Выразительное чтение напутствия. Обсуждение в паре и группе высказываний великих людей о книге и о чтении.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
5	4	Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».	Сравнение старинных и современных книг, работа с высказываниями Ушинского, Толстого. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование читательского интереса.
Устное народное творчество (15 ч)							
6	1	Устное народное творчество.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
7	2	Пословицы и поговорки.	Малые и большие жанры устного народного творчества. Особенности пословиц и поговорок. Анализ и использование в речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
8	3	Русские народные песни.	Малые и большие жанры устного народного творчества.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Соотносить выполненное задание с образцом,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Эмоционально «проживать» текст, выражать

			Особенности русских народных песен. Выразительное чтение.		предложенным учителем.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	свои эмоции.
9	4	Потешки и прибаутки.	Малые жанры устного народного творчества. Особенности потешек и прибауток. Ролевое чтение с нужной интонацией.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
10	5	Считалки и небылицы	Малые жанры устного народного творчества. Сравнение считалок, небылиц и сказок. Выразительное чтение, составление своей небылицы. Наблюдение за ритмом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
11	6	Загадки.	Малые жанры устного народного творчества. Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		
12	7	Русская народная сказка. «Петушок и бобовое зёрнышко».	Слушание и чтение, главная мысль сказки, пересказ по рисункам, анализ пословиц.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
13	8	Русская народная сказка «У страха глаза велики».	Слушание и чтение. Герои сказки и их характеристика. Работа	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Высказывать своё отношение к героям

			с пословицами. Пересказ по плану.	информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	высказывать свою точку зрения на события, поступки героев	прочитанных произведений, к их поступкам.
14	9	Русская народная сказка. «Лиса и тетерев».	Самостоятельное чтение. Анализ сказки, главная мысль. Выборочное чтение. Характеристика героев. Пересказ.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное, высказывать свою точку зрения на события, поступки героев.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
15	10	Русская народная сказка «Лиса и журавль»	Слушание и чтение. Сравнение начала и конца сказки. Работа с пословицей. Развитие речи	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
16	11	Русская народная сказка «Каша из топора»	Слушание и чтение. Работа по содержанию характеристика героев. Работа с пословицей. Пересказ.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
17	12	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Целостное восприятие. Действующие лица сказки. Развитие речи,	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Адекватно воспринимать оценку учителя,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Высказывать своё отношение к героям

			обмен мнениями о прочитанном.	информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	прочитанных произведений, к их поступкам.
18	13	Русская народная сказка «Гуси-лебеди».	Анализ. Главная мысль сказки. Составление рассказа по вопросам. Пересказ по плану.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
19	14	Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете».	Викторина по русским народным сказкам и её героям.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
20	15	Проверка знаний и оценка своих достижений по разделу «Самое великое чудо» Тест №1.	Работа с тестом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.		Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую (8ч)							
21	1	Люблю природу	Знакомство с	Наблюдать и делать	Понимать учебную	Участвовать в	Формирование

		русскую	названием раздела. Картины осенней природы. Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	диалоге; слушать и понимать других, сотрудничать в совместном решении задачи урока.	потребности в общении коллективе.
22	2	Осенние загадки.	Распределение загадок на тематические группы. Составление и отгадывание загадок. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
23	3	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...».	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.		
24	4	Ф. Тютчев .Чтение наизусть. А. Плещеев «Осень наступила...», А. Фет «Ласточки пропали».	Чтение наизусть. Словесное рисование, слушание. Выразительное чтение в нужном темпе.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, сотрудничать в совместном решении задачи урока.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
25	5	Стихи об осени А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И.	Слушание и чтение. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему. Выразительное	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить;		

		Токмаковой.	чтение с нужной интонацией. Подготовка к заучиванию	учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
26	6	Чтение наизусть. В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы».	Чтение наизусть. Сравнение произведений разных жанров. Развитие речи. Говорение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя текст учебника, участвовать в диалоге; слушать и понимать других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
27	7	М. Пришвин «Осеннее утро».	Самостоятельное чтение. Словесное рисование картины утра осени. Составление рассказа.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы.	Принимать и сохранять учебную задачу.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
28	8	Обобщение по разделу: «Люблю природу русскую. Осень» Тест №2.	Работа с разноцветными страничками. Ответы на вопросы теста. Оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Русские писатели (14ч)							
29	1	Русские писатели.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в систематическом чтении как
30	2	А. С. Пушкин.	Целостное восприятие.	Отвечать на простые	Понимать учебную	Читать вслух и про	средстве

		Вступление к поэме «Руслан и Людмила».	Воспринимать на слух произведения. Работа по содержанию. Наблюдение за интересными словесными выражениями в лирическом тексте. Подготовка к заучиванию.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	себя текст учебника, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	познания мира и самого себя;
31	3	А. С. Пушкин. Лирические стихи.	Чтение наизусть. Слушание. Словесное рисование. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
32	4	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».	Целостное восприятие. Слушание и чтение. Выражение отношения к прочитанному. Анализ произведения. Работа по содержанию. Характеристика героев. Выразительное чтение. Последовательность событий. Составление пана. Пересказ. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
33	5						
34	6						
35	7	И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука».	.Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста..Слушание и	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Высказывать своё отношение к героям прочитанных

			чтение. Мораль. Сравнение поведения героев. Подготовка к заучиванию.		действия в громкоречевой и умственной форме.	точку зрения на события, поступки.	произведений, к их поступкам.
36	8	И. А. Крылов Чтение наизусть. «Стрекоза и муравей».	Чтение наизусть. Отличие басни от других жанров. Особенности басенного текста. Слушание и чтение. Мораль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
37	9	Л. Н. Толстой «Старый дед и внучек».	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Главная мысль. Герои произведений. Работа с пословицами.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
38	10	Л. Н. Толстой «Филипок».	Целостное восприятие. Чтение про себя. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
39	11	Л. Н. Толстой «Филипок».	Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.				
40	12	Л. Н. Толстой «Котёнок».	Слушание. Работа по содержанию. Главная мысль. Характеристика	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Проявлять познавательную инициативу в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Высказывать своё отношение к героям

			героя.	информацию в учебнике.	в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	прочитанных произведений, к их поступкам.
41	13	Обобщение по разделу «Русские писатели»	Работа с разноцветными страничками. Подбор книг разных авторов по теме.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и	Формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;
42	14	Проверка знаний и оценка своих достижений. Тест №3.	Работа с тестом. Ответы на вопросы. Взаимопроверка.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
О братьях наших меньших (12ч)							
43	1	О братьях наших меньших	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других.	формирование потребности в систематическом чтении как средство познания мира и самого себя;
44	2	Весёлые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой.	.Слушание и чтение вслух .Наблюдение за настроением. Выразительное чтение. Подготовка к	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			заучиванию.	делать самостоятельные простые выводы	действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя текст учебника, участвовать в диалоге; слушать и понимать других	
45	3	И. Пивоварова. Чтение наизусть. В. Берестов «Кошкин щенок».	Чтение наизусть. Слушание и чтение. Работа по содержанию. Характеристика героя.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
46	4	М. Пришвин «Ребята и утята».	.Восприятие текста через слушание. Обмен мнениями о прочитанном. Работа по содержанию. Работа с пословицами.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
47	5	М. Пришвин «Ребята и утята».	Характеристика героев. Последовательность событий. Пересказ по плану.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
48	6	Е. Чарушин «Страшный рассказ».	Восприятие текста. Вид текста. Характеристика героев. Составление	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Проявлять познавательную инициативу в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Высказывать своё отношение к героям

			плана рассказа. Пересказ по плану.	информацию в учебнике.	в учебном сотрудничестве.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	прочитанных произведений, к их поступкам.
49	7	Б. Жидков «Храбрый утёнок».	Восприятие на слух. Самостоятельное чтение. Характеристика героев. Ролевое чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
50	8	В. Бианки «Музыкант».	Слушание и чтение произведения. Обмен мнениями по прочитанному. Нравственная оценка поступка. Выборочное чтение. Главная мысль.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
51	9	В. Бианки «Музыкант».	Работа по содержанию. Деление текста на части составление плана. Подробный пересказ. Развитие речи.		Умение сотрудничать с учителем.		
52	10	В. Бианки «Сова»..	Целостное восприятие. Выражение отношения к прочитанному. Развитие речи. Самостоятельное чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
53	11	В. Бианки «Сова».	Работа по содержанию текста. Главная мысль. Составление рассказа		Адекватно воспринимать оценку учителя,		

			по картинному плану. Пересказ.		выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		свои эмоции.
54	12	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших». Тест №4.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Из детских журналов (9ч)							
55	1	Из детских журналов	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Отличие журнала от книги. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
56	2	Вопросы из детских журналов.	Знакомство, рассматривание, чтение. Поиск необходимой информации по заданной теме. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование потребности в общении в коллективе.
57	3	Д. Хармс «Игра»	Восприятие на слух. Чтение с постепенным переходом на чтение	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Умение сотрудничать с учителем.		Эмоционально «проживать» текст, выражать

			про себя. Выразительное чтение в быстром темпе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.			свои эмоции.
58	4	Д. Хармс «Вы знаете?»	Восприятие на слух. выборочное чтение. Подбор другого заголовка. Выразительное чтение.		Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Читать вслух и про себя текст учебника, участвовать в диалоге; слушать и понимать других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
59	5	Д. Хармс, С. Я. Маршак «Весёлые чижик».	Восприятие текста. Наблюдение за особенностями произведения. Составление вопросов. Выразительное чтение.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.		
60	6	Весёлые стихи Д. Хармса и Н. Гернета, Ю. Владимировича.	Восприятие на слух. работа по содержанию. Анализ ситуаций. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
61	7	Д. Хармс чтение наизусть. А. Введенский «Учёный Петя», «Лошадка».	Чтение наизусть. Анализ ситуации. Соотнесение названия с содержанием. Выразительное чтение. Составление похожей истории.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
62	8	Проект: «Мой любимый детский журнал».	Работа по плану в учебнике. Создание собственного журнала.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя,		

			Развитие речи. Описание оформления журнала.		выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
63	9	Обобщение по разделу. Тест №5.	Проверка знаний и оценка своих достижений. Поиск нужной статьи в журнале. Рисование иллюстраций для статьи в журнале.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.		
Люблю природу русскую. Зима (9ч)							
64	1	Люблю природу русскую. Зима.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Зимние загадки. Соотнесение загадки и отгадки. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Читать вслух и про себя текст учебника, участвовать в диалоге; слушать и понимать других	Формирование потребности в общении в коллективе.
65	2	Стихи о первом снеге. И. Бунин, К. Бальмонт, Я. Аким.	Восприятие на слух поэтического текста. Сравнение произведений разных поэтов на одну тему. Чтение в соответствии с настроением. Подготовка к заучиванию по выбору.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
66	3	Чтение наизусть по выбору. Стихи о зиме. Ф. Тютчев, С. Есенин.	Слушание и чтение. Словесное рисование зимней природы. Наблюдение за ритмом и мелодикой.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.	

			Выразительное чтение.	и письменной форме.	действие в соответствии с поставленной задачей.		
67	4	Русская народная сказка. «Два мороза».	Целостное восприятие. Вид текста. Развитие монологической речи. Выражение отношения к прочитанному. Чтение.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие. Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
68	5	Русская народная сказка «Два мороза».	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение пословицы с главной мыслью Работа с иллюстрациями.. Сжатый пересказ.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.		
69	6	С. Михалков «Новогодняя была».	Восприятие на слух. Особенности были. Работа по содержанию. Характеристика и оценка поступка героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
70	7	А. Барто «Дело было в январе...», С. Дрожжин «Улицей гуляет...».	Восприятие на слух. Рисование словесной картины. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

			Ритм и мелодика.	учебнике.	учителем.	точку зрения на события, поступки.	
71	8	Стихи о зиме.	Слушание, чтение и сравнение стихов разных поэтов одной тематики. Словесное рисование и иллюстрирование поэтич. произведений. Подготовка к заучиванию(по выбору).	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя текст учебника, участвовать в диалоге, слушать и понимать других	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
72	9	Чтение наизусть по выбору. Обобщение по разделу. Тест №6.	Чтение наизусть. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Писатели детям (17ч)							
73	1	Писатели детям	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других	Формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;

74	2	К. И. Чуковский «Путаница», «Радость».	Восприятие на слух худ. произведения. Работа над смыслом. Сравнение с небылицей. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
75	3	К. Чуковский «Федорино горе».	Целостное восприятие. Наблюдение за настроением. Авторское отношение к событиям. Развитие связной речи.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
76	4	К. Чуковский «Федорино горе».	Работа по содержанию. Последовательность событий. Характеристика героя. Ролевое чтение.		Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
77	5	С. Я. Маршак «Кот и лодыри».	Слушание и чтение. Работа по содержанию. Сопоставление главной мысли с пословицами. Подготовка к заучиванию.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
78	6	С. Маршак. Чтение наизусть. С. В. Михалков	Восприятие на слух. Смысл произведения. Характеристика и	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Адекватно воспринимать оценку учителя,	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других,	Оценивать поступки людей, жизненные

		«Мой секрет», «Сила воли».	описание героя. Выразительное чтение.	информацию в учебнике.	выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
79	7	С. В. Михалков «Мой щенок».	Восприятие на слух. Характеристика героя. Отношение автора к герою. Составление рассказа о пропаже щенка.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
80	8	А. Л. Барто «Верёвочка», «Мы не заметили жука».	Восприятие на слух. Смысл произведения. Выборочное чтение. Ритм. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
81	9	А. Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа».	Восприятие поэтического текста. Характеристика героев. Отношение автора к событиям. выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
82	10	А. Барто чтение наизусть. Стихи детских писателей.	Чтение наизусть. Выбор, рассматривание, чтение, иллюстрирование стихов детских писателей.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
83	11	Н. Н. Носов «Затейники».	Целостное восприятие. Особенность	Отвечать на простые вопросы учителя,	Понимать учебную задачу урока и		Высказывать своё отношение к

			юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	героям прочитанных произведений, к их поступкам.
84	12	Н. Н. Носов «Затейники».	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Принимать и сохранять учебную задачу.		Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
85	13	Н. Н. Носов «Живая шляпа».	Целостное восприятие. Особенность юмористического рассказа. Авторское отношение к героям. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
86	14	Н. Н. Носов «Живая шляпа»..	Анализ, характеристика героев, пересказ по плану. Ролевое чтение.	составлять простой план. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.		
87	15	Н. Н. Носов «На горке».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в	Участвовать в диалоге; слушать и	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых

				высказывание в устной и письменной форме.	соответствии с поставленной задачей.	понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	норм и ценностей
88	16	Н. Н. Носов «На горке».	Работа по содержанию. Последовательность событий. Выборочное чтение. Пересказ по картинному плану.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		
89	17	Обобщение по разделу «Писатели детям». Тест №7	Подбор, рассматривание, произведений Н. Носова. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Я и мои друзья (10 ч)							
90	1	Я и мои друзья. Стихи о дружбе и друзьях. В. Берестов, Э. Мошковская	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Формирование потребности в общении в коллективе.
91	2	В. Лунин «Я и Вовка».	Восприятие на слух художественного произведения. Смысл. Авторское отношение к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Отвечать на простые вопросы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в	точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				учителя, находить нужную информацию в учебнике.	соответствии с поставленной задачей.		
92	3	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Развитие связной речи. Главная мысль	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное. Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам. Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
93	4	Н. Булгаков «Анна, не грусти!».	Работа по содержанию. Главная мысль. Соотнесение с пословицами. Пересказ текста от лица героя.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.		
94	5	Ю. Ермолаев «Два пирожных».	Восприятие на слух. Главная мысль. Чтение вслух с увеличением темпа чтения.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Сравнить героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
95	6	В. Осеева «Волшебное слово».	Слушание и чтение. Главная мысль. Наблюдение за поведением героев. Составление плана. Пересказ от лица героя. Развитие связной речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Строить речевое высказывание в устной и письменной	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.

				форме.	задачу.	точку зрения на события, поступки.	
96	7	В. Осеева «Хорошее».	Восприятие. Главная мысль. Отношение к поступку героев. Работа с пословицами.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
97	8	В. Осеева «Почему».	Целостное восприятие. Герои рассказа. Авторское и личное отношение к героям. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя.	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
98	9	В. Осеева «Почему».	Главная мысль. Последовательность событий. Составление рассказа по плану. Развитие связной речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.		
99	10	Обобщение по разделу «Я и мои друзья». Тест №8	Подбор и рассматривание произведений по теме раздела. Развитие связной речи. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Люблю природу русскую. Весна (9 ч)							
100	1	Люблю природу русскую. Весна.	Знакомство с названием раздела.	Наблюдать и делать самостоятельные	Проявлять познавательную	Читать вслух и про	Формирование потребности в

			Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи. Весенние загадки. Сочинение весенних загадок.	простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	себя текст учебника, участвовать в диалоге; слушать и понимать других	общении в коллективе.
101	2	Ф. Тютчев «Зима не даром злится», «Весенние воды».	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
102	3	Ф. Тютчев чтение наизусть. А. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	Слушание и чтение. Отношение автора. Наблюдение за образными выражениями. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
103	4	Стихи о весне. А. Блок, С. Маршак.	Восприятие на слух лирических стихотворений. Словесное рисование картин весеннее природы. Сравнение стихотворений о весне разных поэтов. Подготовка к заучиванию	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Принимать и сохранять учебную задачу.		Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
104	5	Стихи о маме. И.	Восприятие на слух.	Отвечать на простые	Проявлять		Эмоционально

		Бунин, А. Плещеев.	Отношение автора. Составление вопросов. выразительное чтение. подготовка к заучиванию.	вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	«проживать» текст, выражать свои эмоции.
105	6	Стихи о маме. Чтение наизусть. Е. Благинина, Э. Мошковская.	Чтение наизусть. Восприятие текста. Смысл произведений. Соотнесение главной мысли с поговоркой. Выразительное чтение.		Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; - планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.		
106	7	С. Васильев «Белая берёза».	Восприятие на слух. Словесное рисование. Главная мысль. Работа с образными выражениями. Выразительное чтение и заучивание.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
107	8	Проект (тема на выбор).	Выбор темы. Работа по плану. Подбор нужной информации. Распределение обязанностей. Оформление и описание.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
108	9	Обобщение по разделу «Люблю природу русскую Весна». Тест №9	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.		Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

И в шутку и всерьез (14 ч)							
109	1	И в шутку и всерьез.	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы. Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других.	Формирование потребности в общении в коллективе.
110	2	Б. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего».	Восприятие на слух. Особенности юмористического произведения. Отношение автора к героям. Выразительное чтение.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Формулировать собственное мнение аргументировать свою позицию.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
111	3	А. Милн «Винни – Пух и все, все, все». Обзор книги.	Знакомство с творчеством автора. Обзор книг. Рассматривание иллюстраций. Описание героя. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки, формулировать собственное мнение, строить монологическое высказывание.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
112	4	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха».	Восприятие на слух. Особенности. Представление героя. Выразительное чтение. Инсценирование.		Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		
113	5	Э. Успенский «Чебурашка»..	Целостное восприятие. Обмен мнениями о прочитанном. Герои произведения и их	Строить речевое высказывание в устной и письменной форме.	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное,	Высказывать своё отношение к героям прочитанных

			характеристика.		познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	высказывать свою точку зрения на события, поступки.	произведений, к их поступкам.
114	6	Э. Успенский «Чебурашка».	Работа по содержанию. Главная мысль. Составление плана. Пересказ. Чтение вслух с постепенным увеличением темпа. Развитие речи.	Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное; составлять простой план.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
115	7	Э. Успенский «Если был бы я девчонкой». «Над нашей квартирой», «Память».	Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Характеристика героев. Выразительное чтение в разном темпе. Подготовка к заучиванию.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Формулировать собственное мнение аргументировать свою позицию.	Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.
116	8	Э. Успенский. Чтение наизусть. В. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Анализ ситуаций. Отношение автора. Инсценирование фрагмента. Выразительное чтение в разном темпе.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
117	9	И. Токмакова «Плим», «В чудной стране».	Восприятие на слух. Сравнение произв. одного автора.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную	Понимать учебную задачу урока и стремиться её	Формулировать собственное мнение аргументировать	

			Наблюдение за ритмом Выразительное чтение. Развитие речи.	информацию в учебнике.	выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	свою позицию.	
118	10	Г. Остер «Будем знакомы».	Знакомство с творчеством. Слушание и чтение. Определение жанра. Герои и отношение к ним автора. Составление рассказа о знакомстве.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу. Умение сотрудничать с учителем.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
119	11	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Восприятие на слух. Отношения к событиям автора и личное. Работа по содержанию. Главная мысль.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике. Подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве. Принимать и сохранять учебную задачу.	Читать вслух и про себя текст учебника, понимать прочитанное, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
120	12	В. Драгунский «Тайное становится явным».	Анализ заголовка произведения. Характеристика героев. Последовательность событий. Составление плана. Пересказ.	составлять простой план.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	
121	13	Весёлые произведения детских писателей.	Подбор, слушание, рассматривание иллюстраций. Выразительное чтение с учетом настроения. Работа с	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Самостоятельно организовывать свое рабочее место. Проявлять познавательную инициативу в	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.

			разноцветными страничками.		учебном сотрудничестве.		
122	14	Обобщение по разделу. Тест №10.	Подбор, рассматривание, чтение стихов по теме раздела. Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Корректировать выполнение задания в дальнейшем. Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
Литература зарубежных стран (12 ч)							
123	1	Литература зарубежных стран	Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие связной речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Принимать и сохранять учебную задачу.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, допускать возможность существования у людей различных точек зрения.	Формирование потребности в общении в коллективе.
124	2	Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	Восприятие на слух. Сравнение с русскими песенками. Нахождение незнакомых слов. Выразительное чтение. Составление вопросов к тексту.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
125	3	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы».	Слушание. Сравнение героев. Особенности языка. Выразительное чтение. Подготовка к заучиванию.	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.

126	4	Английская песенка. Чтение наизусть. Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Выразительное чтение. Инсценировка фрагмента.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге, формулировать собственное мнение аргументировать свою позицию, выполнять различные роли в группе	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
127	5	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Чтение наизусть. Восприятие на слух. Смысл. Подбор пословиц. Выразительное чтение.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.
128		Итоговая комплексная работа.	Проверка знаний и оценка своих достижений.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении.	Оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций.	Формирование умения самостоятельно оценивать свои достижения.
129	6	Ш. П. «Кот в сапогах».	Целостное восприятие. Отношение к прочитанному. Герои. Сюжет. Чтение вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Развитие речи.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на	
130	7	Ш. П. «Кот в сапогах».	Работа по содержанию. Последовательность	Отвечать на простые вопросы учителя,	Проявлять познавательную	Оценивать поступки людей,	

			событий. План. Сжатый пересказ. Лексическая работа.	находить нужную информацию в учебнике.	инициативу в учебном сотрудничестве.	события, поступки. Строить понятное для партнёра высказывание	жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
131	8	Ш.Перро «Красная шапочка».	Восприятие на слух ролевое чтение. Действующие лица. Предположение дальнейших событий. Развитие речи.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Адекватно воспринимать оценку учителя, выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной форме.		
132	9	Г. Х. Андерсен «Принцесса на горошине».	Восприятие на слух. Сравнение героев с героями русских сказок. Характеристика героев. Главная мысль. Лексическая работа.	Сравнивать героев, их поступки: находить общее и различия.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить; планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей.	Формулировать собственное мнение и позицию; строить монологическое высказывание.	Оценивать поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей
133		Э. Хогарт «Мафин и паук».	Целостное восприятие на слух. Отношение автора и личное к герою. Главная мысль. Соотнесение содержания с пословицами.	Наблюдать и делать самостоятельные простые выводы	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие.
134		Литературная игра «Как хорошо уметь читать».	Ответы на вопросы. Составление списка книг для чтения летом.	Отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в учебнике.	Проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве.	Участвовать в диалоге; слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки.	Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.