

Департамент образования города Москвы
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
города Москвы

«Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41»
(ГБПОУ КГТиТ № 41)

Подразделение «Переделкино»

Юридический адрес: Бобруйская ул., д. 7, Москва, 121351

Фактический адрес: Боровское ш., д.18, корп. 4, Москва, 119633

тел./факс:(495) 732-13-50, тел.: (495) 732-41-22, e-mail:sk41novo-peredelkino@yandex.ru

ОКПО 76401776, ОГРН 1057731005672, ИНН/КПП 7731281039/773101001

Рекомендована к использованию Педагогическим советом ГБПОУ КГТиТ № 41 Протокол № 1 от « » _____ 2016 г.	«Согласовано» Руководитель структурного Подразделения «Переделкино» ГБПОУ КГТиТ № 41 _____ Г.Б. Шевякова	«Утверждаю» Директор ГБПОУ КГТиТ № 41 _____ Ю.В.Щенникова
---	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**по литературному чтению
«Школа России»**

3 класс

136 часов

Разработчик программы

Косарева Ирина Николаевна

Москва 2016 - 2017

Пояснительная записка.

Статус документа

Рабочая программа по литературному чтению разработана на основе ФГОС, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы Л. Ф. Климановой, В. Г. Горещкого, М. В. Головановой «Литературное чтение» УМК «Школа России».

Программа соответствует **ООП НОО** и учебному плану **ГБПОУ КГТиТ №41**.

Нормативная база

Рабочая программа разработана на основе следующих **нормативно-правовых и инструктивно-методических** документов:

- Закон РФ от 10.07.1992 № 3266-1 «Об образовании» (ст.7, ст. 32);
- Письмо Минобрнауки России от 01.04.2005 года № 03-417 «О перечне учебного и компьютерного оборудования для оснащения общеобразовательных учреждений»;
- Типовое положение об общеобразовательном учреждении. Постановление правительства от 19.03.2001 года № 196;
- Приказ Минобрнауки России от 05.10.2009 года № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- Приказ Минобрнауки России от 27.12.2011 года № 2885 «Об утверждении федеральных перечней учебников, рекомендованных (допущенных) к использованию в образовательном процессе в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы общего образования, на 2012-2013 учебный год».
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12.2010 № 189 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в общеобразовательных учреждениях»;
- Приказ Минобрнауки России от 26.11.2010 года № 1241 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 № 373».;
- Письмо Департамента общего образования Минобрнауки РФ от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования»)
- Федеральный закон от 01.12.2007 года № 309 «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации в части изменения и структуры Государственного образовательного стандарта».
- Учебный план школы на 2016-2017 учебный год.

Логика изложения и содержание авторской программы полностью соответствуют требованиям Федерального государственного образовательного стандарта начального образования, поэтому в программу не внесено изменений, при этом учтено, что учебные темы, которые не входят в обязательный минимум содержания основных образовательных программ, отнесены к элементам дополнительного (необязательного) содержания.

Цели рабочей программы:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения

к искусству слова; совершенствование всех видов речевой деятельности, умений вести диалог, выразительно читать и рассказывать, импровизировать;

➤ обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

➤ приоритетной целью обучения литературному чтению в начальной школе является формирование **читательской компетентности** младшего школьника, осознание себя как грамотного читателя, способность к использованию читательской деятельности как средства самообразования.

Задачи реализации программы:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное; учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;

- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение учащихся, и особенно ассоциативное мышление;

- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;

- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;

- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;

- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;

- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;

- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребёнка;

- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;

- работать с различными типами текстов;

- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

Читательская компетентность определяется:

- владением техникой чтения;

- приёмами понимания прочитанного и прослушанного произведения;

- знанием книг и умением их выбирать;

- сформированностью духовной потребности в книге и чтении.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением,

чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Общая характеристика курса

Предмет «Литературное чтение» играет важную роль в реализации основных целевых установок начального образования: становлении основ гражданской идентичности и мировоззрения; формировании основ умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственном развитии и воспитании младших школьников.

Курс «Литературное чтение» отличается широким видо-жанровым и тематическим диапазоном литературных произведений, соответствием учебного материала и способов его систематизации ведущей задаче третьего года обучения - формированию базовых читательских компетенций и личностных качеств.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Программой предусмотрены следующие **виды разделов**: «Круг детского чтения», «Виды речевой и читательской деятельности», «Опыт творческой деятельности».

Раздел **«Круг детского чтения»** знакомит учащихся с культурно-историческим наследием России, с общечеловеческими ценностями, произведениями устного народного творчества разных народов (малые фольклорные жанры, народные сказки о животных, бытовые и волшебные сказки народов России и зарубежных стран), с поэзией А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Л.Н. Толстого, А.П. Чехова и других классиков отечественной литературы XIX—XX вв., классиков детской литературы, с произведениями современной отечественной (с учётом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступными для восприятия младших школьников.

Тематика чтения обогащена введением в круг чтения младших школьников мифов Древней Греции, житийной литературы и произведений о защитниках и подвижниках Отечества.

Книги разных видов: художественная, историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература, детские периодические издания.

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре, дружбе, честности, юмористические произведения.

Раздел **«Виды речевой и читательской деятельности»** включает все виды речевой и читательской деятельности (умение читать, слушать, говорить и писать) и работу с разными видами текстов. Раздел направлен на формирование речевой культуры учащихся, на совершенствование коммуникативных навыков, главным из которых является навык чтения.

Навык чтения. На протяжении четырёх лет обучения меняются приёмы овладения навыком чтения: сначала идёт освоение целостных (синтетических) приёмов чтения в пределах слова и словосочетания (чтения целыми словами); далее формируются приёмы интонационного объединения слов в предложения. Увеличивается скорость чтения (беглое чтение), постепенно вводится чтение про себя с воспроизведением содержания прочитанного. Учащиеся постепенно овладевают рациональными приёмами чтения и понимания прочитанного, орфоэпическими и интонационными нормами чтения, слов и предложений, осваивают разные виды чтения текста (выборочное, ознакомительное, изучающее) и используют их в соответствии с конкретной речевой задачей.

Параллельно с формированием навыка беглого, осознанного чтения ведётся целенаправленная работа по развитию умения постигать смысл прочитанного, обобщать и выделять главное. Учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения.

Совершенствование устной речи (умения *слушать* и *говорить*) проводится параллельно с обучением чтению. Совершенствуются умения воспринимать на слух высказывание или чтение собеседника, понимать цели речевого высказывания, задавать вопросы по услышанному или прочитанному произведению, высказывать свою точку зрения. Усваиваются продуктивные формы диалога, формулы речевого этикета в условиях учебного и внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета и общения людей проводится на основе литературных (фольклорных и классических) произведений. Совершенствуется монологическая речь учащихся (с опорой на авторский текст, на предложенную тему или проблему для обсуждения), целенаправленно пополняется активный словарный запас. Учащиеся осваивают сжатый, выборочный и полный пересказ прочитанного или услышанного произведения.

Особое место в программе отводится **работе с текстом художественного произведения**. На уроках литературного чтения совершенствуется представление о текстах (описание, рассуждение, повествование); учащиеся сравнивают художественные, деловые (учебные) и научно-познавательные тексты, учатся соотносить заглавие с содержанием текста (его темой, главной мыслью), овладевают такими речевыми умениями, как деление текста на части, озаглавливание, составление плана, различение главной и дополнительной информации текста.

Программой предусмотрена *литературоведческая пропедевтика*. Учащиеся получают первоначальные представления о главной теме, идее (основной мысли) читаемого литературного произведения, об основных жанрах литературных произведений (рассказ, стихотворение, сказка), особенностях малых фольклорных жанров (загадка, пословица, считалка, прибаутка). Дети учатся использовать изобразительные и выразительные средства словесного искусства («живописание словом»), сравнение, олицетворение, эпитет, метафора, ритмичность и музыкальность стихотворной речи).

При анализе художественного текста на первый план выдвигается художественный образ (без термина). Сравнивая художественный и научно-познавательный тексты, учащиеся осознают, что перед ними не просто познавательные интересные тексты, а именно произведения словесного искусства. Слово становится объектом внимания читателя и осмысливается как средство создания словесно-художественного образа, через который автор выражает свои мысли и чувства.

Анализ образных средств языка в начальной школе проводится в объёме, который позволяет детям почувствовать целостность художественного образа, адекватно воспринять героя произведения и сопереживать ему.

Дети осваивают разные виды пересказов художественного текста: подробный (с использованием образных слов и выражений), выборочный и краткий (передача основных мыслей).

На основе чтения и анализа прочитанного текста учащиеся осмысливают поступки, характер и речь героя, составляют его характеристику, обсуждают мотивы поведения героя, соотнося их с нормами морали, осознают духовно-нравственный смысл прочитанного произведения.

Раздел **«Опыт творческой деятельности»** раскрывает приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности. При работе с художественным текстом (со словом) используется жизненный, конкретно-чувственный опыт ребёнка и активизируются образные представления, возникающие у него в процессе чтения, развивается умение воссоздавать словесные образы в соответствии с авторским текстом. Такой подход обеспечивает полноценное восприятие литературного произведения, формирование нравственно-эстетического отношения к действительности. Учащиеся выбирают произведения (отрывки из них) для чтения по ролям, словесного рисования, инсценирования и декламации, выступают в роли актёров, режиссёров и художников. Они пишут изложения и сочинения, сочиняют стихи и сказки, у них развивается интерес к литературному творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания. На этих уроках учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание и развитие учащихся начальных классов.

Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества и способствует формированию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.

На уроках литературного чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т.д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока литературного чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Ценность жизни – признание человеческой жизни величайшей ценностью, что реализуется в отношении к другим людям и к природе.

Ценность добра – направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание и милосердие как проявление любви.

Ценность свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений.

Ценность природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы.

Ценность красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу.

Ценность истины – это ценность научного познания как части культуры человечества, проникновения в суть явлений, понимания закономерностей, лежащих в основе социальных явлений. Приоритетность знания, установления истины, самопознание как ценность – одна из задач образования, в том числе литературного.

Ценность семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности.

Ценность труда и творчества. Труд – естественное условие человеческой жизни, состояние нормального человеческого существования. Особую роль в развитии трудолюбия ребёнка играет его учебная деятельность. В процессе её организации средствами учебного предмета у ребёнка развиваются организованность, целеустремлённость, ответственность, самостоятельность, формируется ценностное отношение к труду в целом и к литературному труду в частности.

Ценность гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу.

Ценность патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Ценность человечества. Осознание ребёнком себя не только гражданином России, но и частью мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество, толерантность, уважение к многообразию иных культур.

Планируемые результаты изучения курса

Реализация программы обеспечивает достижение следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многофункционального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;

- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

- 1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- 2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- 3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- 4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- 5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
- 6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- 7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
- 8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- 9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- 10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- 11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
- 12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

- 1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- 2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
- 3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т.е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
- 4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- 5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

- б) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
- 7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
- 8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса является сформированность следующих умений:

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка;
- *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

Требования к результатам освоения учебного курса «Литературное чтение» учащимися

В результате работы по разделу «*Виды речевой и читательской деятельности*» дети **научатся:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель обучения (удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументаций, иной информации);
- осознанно воспринимать (при чтении вслух и про себя, при прослушивании) содержание различных видов текстов, выявлять их специфику (художественный, научно-популярный, учебный, справочный), определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема (повествование, описание, рассуждение) с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных и бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначностью), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;

- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать полученную информацию в практической деятельности;
- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план; находить простые средства выразительности (сравнение, олицетворение, метафора), определять отношение автора к герою, событию;
- использовать различные формы интерпретации содержания текстов: интегрировать содержащиеся в разных частях текста детали сообщения; устанавливать связи, не высказанные в тексте напрямую; объяснять (пояснять) их, соотнося с общей идеей и содержанием текста; формулировать, основываясь на тексте, простые выводы; понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нем информацию, но и на жанр, структуру, язык;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (полного или выборочного);
- коллективно обсуждать прочитанное, доказывать собственное мнение, опираясь на текст или собственный опыт;
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

В результате работы по разделу «*Виды речевой и читательской деятельности*» дети **получат возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства;
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами (из текста) собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой.

В результате работы по разделу «*Творческая деятельность*» дети **научатся:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий; дать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

В результате работы по разделу *«Творческая деятельность»* дети получат возможность научиться:

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения

В результате работы по разделу *«Литературоведческая пропедевтика»* дети научатся:

- сравнивать, сопоставлять делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы)

В результате работы по разделу *«Литературоведческая пропедевтика»* дети получат возможность научиться:

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности (в том числе из текста).

В результате изучения курса литературного чтения ученик должен

знать/понимать:

- наизусть не менее 15 стихотворений;
- названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;
- элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация).

уметь:

- повышать и понижать голос в соответствии со знаками препинания и характером содержания;
- соблюдать паузы и выбирать темп чтения в зависимости от смысла читаемого;
- определять тему и главную мысль произведения;
- воспроизводить содержание текста по вопросам или картинному плану, данному в учебнике;
- подробно пересказывать небольшие произведения с отчетливо выраженным сюжетом;
- отвечать на вопросы по содержанию текста, находить в нем предложения, подтверждающие устное высказывание;
- раскрывать содержание иллюстраций к произведению; соотносить их с отрывками рассказа, находить в тексте слова соответствующие им;
- делить текст на части, озаглавливать их, выявлять основную мысль прочитанного;
- сопоставлять слова близкие по значению; понимать значение слов и выражений в контексте; различать простейшие случаи многозначности слов, отыскивать в тексте слов и выражений, характеризующих событие, действующих лиц, картины природы;
- ориентироваться в учебной книге: знакомство с содержанием; нахождение в нем названия нужного произведения; умение пользоваться заданиями и вопросами, помещёнными в учебных книгах;
- читать стихотворные произведения наизусть (по выбору);
- различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), различать сказки народные и литературные;
- приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, сказки).
- овладеть навыками сознательного, правильного и выразительного чтения целыми словами при темпе громкого чтения незнакомого текста не ниже 70 – 75 слов в минуту.

Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

- самостоятельного чтения книг;
- высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии);
- самостоятельного выбора и определения содержания книги по её элементам;
- работы с различными источниками информации (словарями, справочниками, в том числе на электронных носителях).

Место курса «Литературное чтение» в учебном плане

В соответствии с учебным планом школы на 2016-2017 учебный год рабочая программа по «Литературному чтению» рассчитана на **136 часов в год (4 часа в неделю, 34 учебные недели)**.

Содержание курса.

Вводный урок

Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Рукописные книги древней Руси. Первopечатник Иван Федоров. Урок-путешествие в прошлое.

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Русская народная сказка «Иван-царевич и Серый Волк». Русская народная сказка «Сивка-бурка». Художники-иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. Обобщающий урок по разделу «Устное народное творчество»). Проект «Сочиняем волшебную сказку».

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Проект «Как научиться читать стихи» (на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского). Ф. И. Тютчев. «Весенняя гроза», «Листья». Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А. А. Фет. «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». И. С. Никитин. «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы». И. З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. А.С. Пушкин. Лирические стихотворения. А. Пушкин «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Сказка о царе Салтане...». Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. И. Крылов. Подготовка сообщения о И.А. Крылове на основе статьи учебника, книг о Крылове. И. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». М. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. М. Лермонтов «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...», «Утёс», «Осень». Л. Толстой «Детство» (из воспоминаний писателя), «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели»

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Н. Некрасов «Славная осень!..», «Не ветер бушует над бором...», «Дедушка Мазай и зайцы». К. Бальмонт «Золотое слово». И. Бунин. Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2».

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Д. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки» (присказка), «Сказка про храброго Зайца-Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». В. Гаршин «Лягушка-

путешественница». В. Одоевский «Мороз Иванович». Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки».

Были и небылицы

Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовской «Растрёпанный воробей». А. Куприн «Слон». Обобщение по разделу «Были-небылицы».

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. С. Чёрный «Что ты тискаешь утёнка?..», «Воробей», «Слон». А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». С. Есенин «Черёмуха». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1».

Люби живое

Знакомство с названием раздела. М. Пришвин «Моя Родина». И. Соколов-Микитов «Листопадничек». В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку». В. Бианки «Мышонок Пик». Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка». В. Астафьев «Капалуха». В. Драгунский «Он живой и светится». Обобщающий урок по разделу «Люби живое».

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2»

Собирай по ягодке — наберешь кузовок

Знакомство с названием раздела. Б. Шергин «Собирай по ягодке-наберешь кузовок». Особенность заголовка произведения. А. Платонов «Цветок на земле», «Ещё мама». М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Н. Носов «Федина задача», «Телефон». В. Драгунский «Друг детства». Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке-наберешь кузовок».

По страницам детских журналов «Мурзилка» и «Веселые картинки»

Знакомство с названием раздела. Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Ю. Ермолаев «Проговорился». Ю. Ермолаев «Воспитатели». Г. Остер «Вредные советы». Г. Остер «Как получают легенды». Р. Сеф «Весёлые стихи». Обобщающий урок «По страницам детских журналов».

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Мифы Древней Греции. Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Развивающий час по теме «Зарубежная литература». «Брейн-ринг» обобщающий урок за курс 3 класса.

Темы учебного курса.

№ п/п	Раздел	Кол-во часов	Требования к уровню подготовки учащихся
1	Вводный урок	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Пользоваться словарём в конце учебника.
2	Самое великое чудо на земле	3	Обучающиеся должны знать: - историю создания книги, - имя русского первопечатника Ивана Федорова Обучающиеся должны уметь: - обобщить полученную информацию по истории создания книги;

			<ul style="list-style-type: none"> - осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего; - придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации.
3	Устное народное творчество	13	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различные произведения устного народного творчества (пословицы, загадки, песни, сказки) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры - приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки) - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; - делить текст на смысловые части; - составлять его простой план - участвовать в диалоге при обсуждении произведения; - выражать личное отношение к прочитанному.
4	Поэтическая тетрадь 1	9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения выдающихся представителей русской литературы (Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, И. С. Никитин, И. З. Суриков) - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов - выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору). - осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией
5	Великие русские писатели	24	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения выдающихся представителей русской литературы (И. А. Крылов, А. С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Л. Н. Толстой); - классиков советской детской литературы; - произведения современной отечественной литературы (с учетом многонационального характера России) и зарубежной литературы, доступные для восприятия младшими школьниками. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию - последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору) - читать осознанно текст художественного произведения

			<p>«про себя» (без учета скорости);</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять тему и главную мысль произведения; - пересказывать текст; - приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу
	Поэтическая тетрадь 2	8	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - произведения выдающихся представителей русской литературы (Н. А. Некрасов К. Д. Бальмонт, И. А. Бунин) - названия, основное содержание изученных литературных произведений; - имена, фамилии их авторов. - выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения) <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - отвечать на вопросы по содержанию произведения, - характеризовать выразительные средства (эпитеты, метафоры, сравнения) - заучивать стихотворение с помощью иллюстраций и опорных слов, - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) - составлять отзыв о понравившемся произведении
6	Литературные сказки	9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - жанровое разнообразие предлагаемых к изучению произведений: малые фольклорные жанры, народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня - особенности литературной сказки - названия, основное содержание изученных литературных произведений - имена, фамилии их авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; - создавать небольшой устный текст на заданную тему; - различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные
7	Были-небылицы	10	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; - воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам. - осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.
	Поэтическая тетрадь 1	7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов;

			<p>- имена поэтов (Саша Черный, А.А. Блок, С.А.Есенин)</p> <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; - читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть; - безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения; - не допускать искажения ударений
8	Люби живое	16	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии) - выражать личное отношение к прослушанному (прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения - пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод) - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения - создавать небольшой устный текст на заданную тему
	Поэтическая тетрадь 2	6	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой) - читать стихотворные произведения наизусть (по выбору)
9	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок	14	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание текста. - героев произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; - оценивать события, героев произведения; - использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии)
10	По страницам детских журналов	7	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основное содержание изученных литературных произведений, их авторов; - героев произведения; <p>уметь:</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме; - готовить сообщение по теме, используя информацию журнала; - читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию; - читать осознанно текст художественного произведения «про себя»; - создавать небольшие письменные ответы на поставленный вопрос по прочитанному произведению; - участвовать в литературных играх
11	Зарубежная литература	9	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - изученные произведения зарубежной литературы, их авторов; героев произведения; <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - находить в мифологическом тексте эпизоды рассказывающие о представлениях древних людей о мире; - сравнивать сказки разных народов, - сочинять свои сказки - делить текст на смысловые части, составлять его простой план - выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; - четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме; - проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы
всего		136	

Виды и формы контроля

В начальной школе проверяются следующие умения и навыки, связанные с *читательской деятельностью*: навык *осознанного чтения* в определенном темпе (вслух и «про себя»); умения *выразительно читать* и пересказывать текст, учить *наизусть* стихотворение, прозаическое произведение.

При проверке умения *пересказывать* текст произведения особое внимание уделяется правильности передачи основного содержания текста, последовательности и полноте развития сюжета, выразительности при характеристике образов.

Кроме *техники чтения* учитель контролирует и собственно читательскую деятельность школьника: умение ориентироваться в книге, знание литературных произведений, их жанров и особенностей, знание имен детских писателей и поэтов и их жанровые приоритеты (писал сказки, стихи о природе и т.п.).

Текущий контроль проходит на каждом уроке в виде индивидуального или фронтального устного опроса: чтение текста, пересказ содержания произведения (полно, кратко, выборочно), выразительное чтение наизусть или с листа. Осуществляется на материале изучаемых программных произведений в основном в устной форме. Возможны и письменные работы - небольшие по объему (ответы на вопросы, описание героя или события), а также самостоятельные работы с книгой, иллюстрациями и оглавлением.

Тематический контроль (промежуточный) проводится после изучения определенной темы и может проходить как в устной, так и в письменной форме. Письменная работа также может быть проведена в виде тестовых заданий, построенных с учетом предмета чтения.

Итоговый контроль по проверке чтения вслух проводится индивидуально. Для проверки подбираются доступные по лексике и содержанию незнакомые тексты. При выборе текста осуществляется подсчет количества слов (слово «средней» длины равно 6 знакам, к знакам относят как букву, так и пробел между словами). Для проверки понимания текста учитель задает после чтения вопросы. Проверка навыка чтения «про себя» проводится фронтально или группами. Для проверки учитель заготавливает индивидуальные карточки, которые получает каждый ученик. Задания на карточках могут быть общими, а могут быть дифференцированными. Для учета результатов проверки навыка чтения учитель пользуется соответствующей схемой.

В конце года проводится комплексная итоговая контрольная работа.

Материально-техническое обеспечение учебного процесса.

1. Рабочая программа Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной «Литературное чтение» М., Просвещение 2014 год
2. Учебник по чтению «Литературное чтение» в двух частях, Л. Ф. Климанова, В. Г. Горецкий, М. В. Голованова, М.: Просвещение, 2014 г. с логотипом ФГОС
3. Рабочая тетрадь по литературному чтению М.В. Бойкина, Л.А. Виноградская М.: Просвещение, 2016 г. с логотипом ФГОС
4. Аудиоприложение к учебнику Л. Ф. Климановой (СД)
5. Поурочные разработки по литературному чтению. Кутявина С.В.-М.: ВАКО, 2013.
6. Презентации к урокам
7. DVD диски с русскими народными сказками
8. DVD диски с литературными произведениями

Технические средства:

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером, мультимедийный проектор

Календарно-тематическое планирование по литературному чтению

№	Тема урока	Планируемые результаты			Дата
		Предметные результаты	УУД	Личностные результаты	
<i>Вводный урок – 1 час</i>					
1	Знакомство с учебником.	Знакомство с условными обозначениями, содержанием учебника, словарем. Научится самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, находить и обобщать необходимую информацию в книге.	<p>Регулятивные: - ориентироваться в учебнике;</p> <p>Познавательные: - применение системы условных обозначений при выполнении заданий, находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника, пользоваться словарем в конце учебника;</p> <p>Коммуникативные: - задавать вопросы, обращаться за помощью</p>	Целостное отношение к книге, желание рассказывать о прочитанной книге.	
<i>Самое великое чудо на свете – 3 часа</i>					

2	Рукописные книги ДРЕВНЕЙ Руси.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -работать с иллюстрациями; -определять тему и главную мысль произведения; -делить текст на смысловые части. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; несплошной текст, иллюстрация); <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи. 	<p>Проявлять интерес к изучению темы.</p> <p>Осознавать: значимость книги для человека; собственные достижения при освоении темы.</p>	
3	Первопечатник Иван Федоров.	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -определять эмоциональный тон персонажа; проводить лексическую работу; создавать небольшой устный текст на заданную тему. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - определять наиболее эффективные способы достижения результата. <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сравнивать самостоятельно прочитанный текст (художественный, научно-популярный, учебный) определять особенности каждого: цель, структура, художественные средства. <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения. 	<p>Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ.</p>	
4	Урок - обобщение по теме «Самое великое чудо на свете». Тест № 1	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; -анализировать поступки главных героев; 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровень усвоения; <p>Познавательные:</p>	<p>Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей,</p>	

		-пересказывать с опорой на картинный план; -делить текст на смысловые части.	- осуществлять анализ и синтез; -устанавливать причинно-следственные связи; Коммуникативные: -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	
<i>Устное народное творчество – 13 часов</i>					
5	Русские народные песни.	Научатся: - различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; - воспроизводить наизусть текст русских народных песен	Регулятивные: –ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем; Познавательные: –перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса; Коммуникативные: –аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.	Формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	
6	Докучные сказки.	Научатся: - отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников) Коммуникативные: - строить монологическое высказывание;		

			- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;		
7	Произведения прикладного искусства: гжельская, хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.	Научаться называть виды прикладного искусства.	<p>Регулятивные: -оценивать правильность выполнения действия на уровне адекватной ретроспективной оценки.</p> <p>Познавательные: -поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы; строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные: -слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе.</p>		
8 9	Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка».	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения 	<p>Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану;</p> <p>- составлять план и последовательность действий;</p> <p>Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях;</p> <p>- <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>Коммуникативные: -<i>работать в паре, группе</i>; выполнять различные роли (лидера исполнителя)</p>	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов.	

10	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – сравнивать героев произведения, называть основные черты характера героев 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать</i> по предложенному учителем плану; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - уметь слушать, извлекать пользу из опыта одноклассников, сотрудничать с ними при работе в группе 	<p>Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.</p>	
11 12	Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк»	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - составлять план и последовательность действий; - <i>адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;</i> <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую (составлять план); - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>слушать и понимать</i> речь других. 		
13	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>работать</i> по предложенному учителем плану <p>Познавательные:</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, сравнивать поступки</p>	

14	Русская народная сказка «Сивка-Бурка»	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	- <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других	героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
15					
16	Обобщение по теме «Устное народное творчество». Тест № 2.	Научатся: -различать виды устного народного творчества; -сравнивать героев сказок и их поступки; -произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства, -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения; Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения;	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
17	Проект «Сочиняем волшебную сказку»	Научатся придумывать свои сказочные истории.	Регулятивные: - составлять план и последовательность действий; - выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;- задавать вопросы;	Проявлять интерес к поиску и присвоению общих способов решения учебных задач.	
Поэтическая тетрадь 1 – 9 часов					
18	Проект «Как научиться читать»	Научатся: – анализировать взаимоотношения	Регулятивные: - высказывать своё предположение,	Воспитание художественно-	

	стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.	героев; – читать осознанно текст художественного произведения	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: -адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.	эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	
19	Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза»	Научатся: -читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника	<i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. воспринимать красоту природы.</i>	
20	Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья».	Научатся: -определять различные средства выразительности; - сочинять свои стихотворения.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою	<i>Высказывать своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.</i>	

			<i>точку зрения;</i>		
21	А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка», «Зреет рожь над жаркой нивой»	Научатся: -видеть и чувствовать настроение поэта; -наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове; -находить рифмующиеся слова; – читать осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: - <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: - выражать свои мысли полно и точно	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
22	И. С. Никитин «Полно степь моя спать беспробудно»	Научатся: -использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определить силу голоса, выбрать тон и темп чтения); – читать осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: -сверять свои действия с целью и при необходимости исправлять ошибки с помощью учителя, других учащихся и самостоятельно Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: -выражать свои мысли полно и точно	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выразить свои эмоции. <i>Чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
23	И.С.Никитин «Встреча зимы»	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Коммуникативные: -выражать свои мысли полно и точно		
24	И. З. Суриков «Детство»	Научатся: -понимать поэтическую речь, -сочинять свои стихи, используя различные средства выразительности	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: -определять причины и следствия простых явлений, событий; делать	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	

			выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
25	И. З. Суриков «Зима».	Научатся: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; - определять различные средства выразительности.	Регулятивные: -самостоятельно формулировать тему и цели урока; Познавательные: - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции.</i>	
26	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест №3.	Научатся: -анализировать средства художественной выразительности; -выразительно читать стихотворения; использовать интонацию; -участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: -выражать свои мысли полно и точно.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
Великие русские писатели – 24 часа					
27	А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А. С. Пушкина».	Научатся: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные:	<i>Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.</i>	

			<p>- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.</p>		
28	А.С.Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...»	<p>Научатся:</p> <p>– определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;</p> <p>Познавательные:</p> <p>- <i>строить</i> рассуждения;</p> <p>- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения</p>	<p><i>Эмоционально «проживать» текст, выражать свои эмоции. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.</i></p>	
29	А.С.Пушкин «Опрятней модного паркета...»	<p>Научатся:</p> <p>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>– анализировать поступки главных героев;</p> <p>– пересказывать с опорой на картинный план;</p> <p>– делить текст на смысловые части</p>			
30	А. С. Пушкин «Зимнее утро»,	<p>Научатся:</p> <p>- понимать смысл стихотворения и настроение лирического героя;</p> <p>– определять эмоциональный тон персонажа;</p> <p>– проводить лексическую работу;</p> <p>– выразительно читать произведения наизусть.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные:</p> <p>- <i>осуществлять</i> анализ и синтез;</p> <p>- <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи;</p> <p>- <i>строить</i> рассуждения;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;</p>	<p>Умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции.</p>	
31	А. С. Пушкин «Зимний вечер».				

32	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	Научатся: - понимать содержание прочитанного, высказывать своё отношение; - различать лирическое и прозаическое произведения;	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>пользоваться</i> разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; - <i>осуществлять</i> анализ и синтез, сравнение, - установление аналогий; - построение рассуждения;- Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения; - оформлять свою мысль в устной речи,	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции.	
33	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	– определять нравственный смысл литературной сказки – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;		Доброжелательно, эмоционально-нравственно отзываться на чувства других людей, уметь сопереживать и проявлять свои чувства в добрых поступках.	
34		– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;			
35	А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	– делить текст на смысловые части		<i>Высказывать</i> своё отношение к героям прочитанных произведений, к их поступкам.	
36					
37	Подготовка сообщения об И. А. Крылове на основе статьи учебника.	Научатся: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, Познавательные: - анализ и обработка информации Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении.	
38	И. А. Крылов «Мартышка и очки».	Научатся: - определять басню как жанр	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, Познавательные: - <i>осуществлять</i> анализ и синтез; - <i>устанавливать</i> причинно-следственные связи; - <i>строить</i> рассуждения;	Появление интереса к жанру басни. Формирование чувства гордости за свою	

		литературы по характерным признакам, -различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл -находить мораль в произведении, - характеризовать героев на основе их поступков, -инсценировать басню	Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения	Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества.	
39	И. А. Крылов «Зеркало и обезьяна».		Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух		
40	Басня «Ворона и лисица». Характеристика героев басен И. А. Крылова на основе их поступков.		Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - установление аналогий; установление причинно-следственных связей; Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;		
41	М. Ю. Лермонтов. Подготовка сообщения на основе статьи В.Воскобойникова. М	Научатся: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: - формулировать и удерживать учебную задачу, Познавательные: - анализ информации; - обработка информации Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	<i>Интерес</i> к чтению, к ведению диалога с автором текста; <i>потребность</i> в чтении.	

42	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком стоит одиноко...»	Научатся: - видеть скрытый, переносный смысл стихотворения, -выразительному чтению, - пониманию прочитанного	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: - <i>высказывать</i> и <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Эмоциональность: умение <i>осознавать</i> и <i>определять</i> (называть) свои эмоции.	
43	М. Ю. Лермонтов «Утес», «Осень».	– анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	
44	Подготовка сообщения на основе статьи о детстве и творчестве Л. Н. Толстого.	Научатся: - составлять разные виды планов, - воссоздавать текст по плану	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
45	Л. Н. Толстой «Акула».	Научатся: - соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, - отвечать на вопросы по содержанию; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; -составлять разные виды планов, -воссоздавать текст по плану; - анализировать поступки героев	Регулятивные: - <i>определять</i> и <i>формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую: подробно <i>пересказывать</i> небольшие тексты Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, - грамотно формулировать высказывание - <i>обосновывать</i> свою точку зрения;	Эмоционально	
46	Л. Н. Толстой «Прыжок».				
47	Л. Н. Толстой				

	«Лев и собачка».			«проживать» текст, выразить свои эмоции.	
48	Л. Н. Толстой «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря».	Научатся: -сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение	Регулятивные: - <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -синтез, сравнение, построение рассуждения, обобщение. Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух	<i>Эмоционально</i> «проживать» текст, выразить свои эмоции.	
49	Обобщающий урок по разделу «Великие русские писатели».	Научатся – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части. -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса Коммуникативные: - оформлять свою мысль в устной речи, высказывать свою точку зрения, грамотно формулировать высказывание.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
50	Тест №4.				
Поэтическая тетрадь 2 – 8 часов					
51	Н. А. Некрасов «Славная осень!»	Научатся: -воспринимать стихи на слух, -создавать словесные картины по тексту стихотворения; – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные:	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
52	Н. А. Некрасов «Не ветер бушует над бором..»				

		– делить текст на смысловые части,	- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.		
53 54	Н. А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы».	Научатся: - читать стихотворение, выражая авторское настроение, -объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя. Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - ставить вопросы, - обращаться за помощью.	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
55	К. Д. Бальмонт «Золотое слово»	Научатся: – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст Познавательные: - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, иллюстрациях; Коммуникативные: - потребность в общении с учителем и сверстниками, умение слушать собеседника.	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
56	И. А. Бунин «Детство», «Полевые цветы»	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность Познавательные: -определять причины и следствия		

		– делить текст на смысловые части,	простых явлений, событий; делать выводы на основе обобщения знаний. Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности		
57	И. А. Бунин «Густой зеленый ельник у дороги».	Научатся: – читать осознанно текст художественного произведения; -создавать словесные картины по тексту стихотворения	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
58	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 5.	Научатся: - читать стихотворение, выражая авторское настроение, -высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, - оценивать свои достижения	Регулятивные: -работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
Литературные сказки – 9 часов					
59	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки»	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: - учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - делать выводы в результате	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий.	

		– делить текст на смысловые части,	индивидуальной работы и совместной работы всего класса Коммуникативные: -умение слушать других, формировать свои мысли в слух		
60 61	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про Храброго зайца»	Научатся: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению; – анализировать поступки главных героев; – пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: <i>-перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую; Коммуникативные: - умение выражать свои мысли полно и точно.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.	
62	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	Научатся: -наблюдать за развитием и последовательностью событий литературных сказок, -сравнивать и характеризовать героев сказок, используя текст сказки, -определять нравственный смысл сказки,	Регулятивные: – <i>работать</i> по предложенному учителем плану; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - вести диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
63	В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница».	-читать в лицах		Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	

64	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	Научатся: - сравнивать содержание литературной и народной сказок; - сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки,	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: -выделения существенных признаков; - сравнение <i>-строить</i> рассуждения; - обработка информации; Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев. Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
65	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	текут сказки, -наблюдать за развитием и последовательностью событий в литературных сказках; – анализировать поступки главных героев;			
66	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович».	– пересказывать с опорой на картинный план; – делить текст на смысловые части			
67	Обобщающий урок по разделу «Литературные сказки». Тест № 6.	Научатся: - высказывать своё мнение, -сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других.	
Были-небылицы – 10 часов					
68	М. Горький «Случай с Евсейкой».	Научатся: - определять особенности рассказа, -различать вымышленные события и реальные; -выражать собственное отношение к	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	

69	М. Горький «Случай с Евсейкой».	<p>поступкам героев в сказочных и реальных событиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> -пересказывать текст подробно и кратко, выборочно, -самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории 	<p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - <i>находить ответы</i> на вопросы в тексте, - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ставить вопросы, - обращаться за помощью. 		
70	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведение; -понимать поступки и состояние героев; -давать характеристики персонажам 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; 	Самостоятельная и личная ответственность за свои поступки.	
71	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».	<p>Научатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выражать личное отношение к прочитанному; - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль; -составлять план для краткого и полного пересказов 	<p>Регулятивные:</p> <ul style="list-style-type: none"> – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; <p>Познавательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; <p>Коммуникативные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть 	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
72	К. Г. Паустовский «Растрепанный воробей».				

			монологической и диалогической формами речи.		
73	А. И. Куприн «Слон»	Научатся: – определять тему и главную мысль произведения; – выразительно читать произведение; -понимать поступки и состояние героев; -давать характеристики персонажам	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - анализ, интерпретация, передача информации (устным, письменным, цифровым способами); Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
74	А. И. Куприн «Слон».	Научатся: - составлять план краткого и полного пересказов; - пересказывать текст подробно и кратко, выборочно	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -задавать вопросы, - аргументировать свою позицию	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки.	
75	А. И. Куприн «Слон».	Научатся: - определять характеристики героев произведения с опорой на текст, - находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - аргументировать свою позицию.	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.	
76	А. И. Куприн «Слон».				
77	Обобщающий	Научатся:	Регулятивные:	Адекватная мотивация	

	урок по разделу «Были-небылицы». Тест № 7.	- высказывать своё мнение, -сравнивать и характеризовать героев, используя текст произведений; -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы.	– <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.	Уважительное отношение к мнению других.	
Поэтическая тетрадь 1 – 7 часов					
78	С Черный «Что ты тискаешь утенка?»	Научатся: - понимать стихи и правильно, выразительно читать их – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам;	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - построение рассуждений; - аргументировать свою позицию.	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
79	С Черный «Воробей». «Слон».	– работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.			
80	А. Блок «Ветхая избушка»	Научатся: - находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения,	Регулятивные: -в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений	
81	А. Блок «Сны»	- объяснять смысл выражений с опорой на текст	Коммуникативные: -договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;	и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
82	А. Блок «Ворона»				

83	С. А. Есенин «Черемуха».	Научатся: - находить в стихотворениях яркие, образные слова и выражения, - понимать и чувствовать окружающую природу	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова.	
84	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1». Тест № 8	Научатся: - сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему, -проверять правильность высказывания, сверяя с текстом; -самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других.	
Люби живое – 16 часов					
85	М. Пришвин «Моя Родина» Сочинение на основе художественного текста.	Научатся: -определять основную мысль рассказа; -понимать нравственный смысл рассказа	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: -оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой	Гражданская идентичность в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю.	

			ситуации;		
86	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	Научатся: - определять жанр произведения, - сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова.	
87	И. С. Соколов-Никитов «Листопадничек».	Научатся: - составлять рассказ о герое, - пересказывать произведение на основе плана	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; Коммуникативные: - задавать вопросы, - аргументировать свою позицию.	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	

88	В. И. Белов «Малька провинилась»,	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	<i>Эмоционально</i> <i>«проживать»</i> текст, выражать свои эмоции.	
89	В. И. Белов «Еще про Мальку»	– делить текст на смысловые части; -описывать характер и поведение героев рассказа.			
90	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Научится: – читать осознанно текст художественного произведения – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: – <i>определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других.	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова..	
91	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	Научатся: – анализировать взаимоотношения героев;	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	<i>Эмоционально</i> <i>«проживать»</i> текст, выражать свои эмоции.	
92	В. В. Бианки «Мышонок Пик».	– делить текст на смысловые части; - составлять план на основе названия глав для пересказа произведения.	Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других		
93	Б. С. Житков «Про обезьянку».	Научатся: – анализировать взаимоотношения героев;	Регулятивные: – <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке;	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова.	
94	Б. С. Житков «Про обезьянку».	– читать осознанно текст художественного произведения - давать характеристику главным	Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации		

		героям.	Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;		
95	Б. С. Житков «Про обезьянку»	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – работать с иллюстрациями; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	<i>Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции.</i>	
96	Б. С. Житков «Про обезьянку»				
97	В. П. Астафьев «Капалуха».	Научатся: - оценивать поступки главных героев.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	Воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому.	
98	В. Ю. Драгунский «Он живой и светится».	Научатся: - понимать нравственный смысл рассказа.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - сбор, обработка, анализ, передача информации;	<i>Эмоционально «проживать» текст, выразить свои эмоции, бережно относиться ко всему живому.</i>	

			Коммуникативные: - высказывать и обосновывать свою точку зрения;		
99	Обобщающий урок по разделу «Люби живое».	Научатся: - отличать художественные рассказы от научно-познавательных; - объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; - анализировать взаимоотношения героев; - самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника;	Адекватная мотивация Уважительное отношение к мнению других.	
100	Тест № 9				
<i>Поэтическая тетрадь 2 – 6 часов</i>					
101	С. Маршак «Гроза днем». «В лесу над росистой поляной».	Научатся: - воспринимать стихи на слух, создавать словесные картины по тексту стихотворения; - анализировать поэтическое изображение птиц в стихах; - читать стихотворные произведения наизусть.	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;	Воспринимать красоту природы, бережно <i>относиться</i> ко всему живому; <i>чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
102	А. Л. Барто «Разлука»	Научатся: - находить рифму в произведении, - сравнивать и составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст;	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: - <i>перерабатывать и преобразовывать</i>	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических	
103	А. Л. Барто «В театре».	- оценивать события, героев произведения			

			информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - слушать собеседника;	потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
104	С. В. Михалков «Если»	Научатся: - читать выразительно стихи, передавая настроения автора.	Регулятивные: - адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;		
105	Е. А. Благинина «Кукушка», «Котенок».		Познавательные: - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;		
106	Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Тест № 10.	Научатся: - читать стихотворение, выражая авторское настроение, - высказывать свои собственные впечатления о прочитанном, - оценивать свои достижения	Регулятивные: - работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
Собирай по ягодке - соберёшь кузовок – 14 часов					
107	Б. В. Шергин «Собирай по ягодке – соберёшь кузовок».	Научатся: - находить в тексте пословицы, и объяснять их смысл; - соотносить пословицы и содержания произведений	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные:	<i>Чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	

			<p>- <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p> <p>- слушать собеседника;</p>		
108	А. П. Платонов «Цветок на земле»	<p>Научатся:</p> <p>– подбирать пословицы и поговорки к прочитанному произведению;</p> <p>– анализировать поступки главных героев;</p> <p>– делить текст на смысловые части;</p> <p>-выразительно читать и пересказывать текст.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- работать по предложенному учителем плану.</p> <p>Познавательные:</p> <p>-<i>оформлять</i> свои мысли в устной и письменной форме.</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>-слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.</p>	<p><i>Эмоционально</i> «проживать» текст, выразить свои эмоции.</p>	
109	А. П. Платонов «Цветок на земле»				
110	А. П. Платонов «Еще мама».	<p>Научатся:</p> <p>- выразительно читать по ролям, соблюдая особенности речи героев.</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>-работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;</p> <p>Познавательные:</p> <p>-<i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;</p> <p>Коммуникативные:</p> <p>- вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;</p>	<p><i>Эмоционально</i> «проживать» текст, выразить свои эмоции.</p>	
111	А. П. Платонов «Еще мама».				
112	М. М. Зощенко «Золотые слова»	<p>Научатся:</p> <p>- определять главную мысль юмористического рассказа;</p>	<p>Регулятивные:</p> <p>- выбирать действие в связи с поставленной задачей и условиями ее реализации</p> <p>Познавательные:</p>	<p>Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях,</p>	
113	М. М. Зощенко «Золотые слова»	<p>– анализировать взаимоотношения героев;</p>			

		– читать осознанно текст художественного произведения - давать характеристику главным героям.	<i>-находить ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки.	
114	М. М. Зощенко «Золотые слова»				
115	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	Научатся: - выделять особенности юмористического рассказа; -выразительно читать текст;	Регулятивные: <i>- определять и формулировать</i> цель деятельности на уроке с помощью учителя;	<i>Эмоционально «проживать»</i> текст, выражать свои эмоции	
116	М. М. Зощенко «Великие путешественники»	- описывать главных героев, их характер; -определять главную мысль юмористического рассказа.	Познавательные: <i>-делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя;		
117	М. М. Зощенко «Великие путешественники»		Коммуникативные: <i>-слушать и понимать</i> речь других.		
118	Н. Н. Носов «Федина задача».	Научатся: - выделять особенности юмористического рассказа; - находить связь заглавия и содержания рассказа	Регулятивные: - учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
			Познавательные: <i>-находить ответы</i> на вопросы в тексте		
			Коммуникативные: - вести устный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;		
119	Н. Носов «Телефон»	Научатся: -выразительно читать текст по ролям; - описывать главных героев, их характер;	Регулятивные: -учиться <i>высказывать</i> своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;	Развитие самостоятельности и личной ответственности за	

		-определять главную мысль юмористического рассказа.	Познавательные: -находить <i>ответы</i> на вопросы в тексте Коммуникативные: -слушать и понимать речь других.	свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
120	Обобщающий урок по разделу «Собирай по ягодке – соберешь кузовок». Тест №11	Научатся: - высказывать своё мнение, отношение; - сравнивать и характеризовать героев; - оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
По страницам детских журналов – 7 часов					
121	Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой».	Научатся: -высказывать своё мнение, отношение; – анализировать взаимоотношения героев; – читать осознанно текст художественного произведения	Регулятивные: - высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	Воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания произведений художественной литературы.	
122	Ю. И. Ермолаев «Проговорился».	Научатся: - составлять план подробного пересказа текста, -пересказывать текст, -находить главную мысль текста.	Регулятивные: - определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя; Познавательные: -преобразовывать информацию из одной формы в другую: подробно пересказывать	<i>Стремиться</i> к совершенствованию собственной речи	
123	Ю. И. Ермолаев «Воспитатели».				

			небольшие тексты. Коммуникативные: -учиться <i>работать в паре, группе</i> .		
124	Г. Остер «Вредные советы».	Осознают то, что не все советы бывают добрыми. Научатся составлять свои добрые советы.	Регулятивные: - <i>проговаривать</i> последовательность действий на уроке; Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - формулировать собственное мнение и позицию;	Развитие личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения.	
125	Г. Остер «Как получаются легенды».	Научатся: - отличать легенды от других литературных произведений. -узнают новые интересные легенды. Научатся сочинять легенды.	Регулятивные: -ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем. Познавательные: - <i>делать выводы</i> в результате совместной работы класса и учителя; Коммуникативные: - <i>слушать и понимать</i> речь других;	<i>Чувствовать</i> красоту художественного слова, <i>стремиться</i> к совершенствованию собственной речи.	
126	Р. Сеф «Веселые стихи»	Научатся: – объяснять авторское и собственное отношение к персонажам; – определять тему и главную мысль произведения; – делить текст на смысловые части; -выразительно читать стихотворение.	Регулятивные: -учиться <i>работать</i> по предложенному учителем плану Познавательные: - <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую; Коммуникативные: -слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;	Воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы.	
127	Обобщающий урок по разделу	Научатся: - высказывать своё мнение,	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения	Признавать важность учебы и познания	

	«По страницам детских журналов». Тест №12	отношение; - сравнивать и характеризовать героев; - оценивать свои достижения	Познавательные: - поиск и выделение необходимой информации Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; - слушать собеседника.	нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
Зарубежная литература – 9 часов					
128	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	Научатся: - читать выразительно, осознанно текст; – определять тему и главную мысль произведения;	Регулятивные: - ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, Познавательные: - ориентироваться в разнообразии способов решения задач; Коммуникативные: - проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач.	Формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий.	
129	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	– давать характеристику главным героям; – участвовать в обсуждении прочитанного произведения			
130	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».				
131	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Научатся: - <i>оценивать</i> поступки людей, жизненные ситуации с точки зрения общепринятых норм и ценностей; - оценивать конкретные поступки как хорошие или плохие;	Регулятивные: - в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные: - <i>перерабатывать</i> и <i>преобразовывать</i> информацию из одной формы в другую Коммуникативные: - слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку	Развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других.	
132	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».				

			зрения.		
133	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».	Научатся: оценивать персонажей по их поступкам и особенностям речи.	Регулятивные: -составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные: - узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов; Коммуникативные: - участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- никами в разных социальных ситуациях, умения избегать кон- фликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения срав- нивать поступки	
134	Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок».				
135	Итоговая комплексная работа.	Научатся: -проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения	Регулятивные: - прогнозирование уровня усвоения; Познавательные: -поиск и выделение необходимой информации; Коммуникативные: - вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.	Признавать важность учебы и познания нового, понимать, зачем выполняются те или иные учебные действия.	
136	Литературная викторина.	Научатся: – определять эмоциональный тон персонажа; – проводить лексическую работу; – создавать небольшой устный текст на заданную тему.	Регулятивные: - овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности. Познавательные: - строить рассуждения. Коммуникативные: - участвовать в диалоге: понимать вопросы собеседника и отвечать на них в соответствии с правилами речевого общения.	Творческое отношение к процессу выбора и выполнения заданий	

