

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы  
«Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41»  
(ГБПОУ КГТиТ № 41)  
Подразделение «Переделкино»

Юридический адрес: Бобруйская ул., д. 7, Москва, 121351  
Фактический адрес: Боровское ш., д.18, корп. 4, Москва, 119633  
тел./факс:(495) 732-13-50, тел.: (495) 732-41-22, e-mail:[sk41novo-peredelkino@yandex.ru](mailto:sk41novo-peredelkino@yandex.ru)  
ОКПО 76401776, ОГРН 1057731005672, ИНН/КПП 7731281039/773101001

Рекомендована к использованию  Педагогическим советом  ГБПОУ КГТиТ № 41  Протокол № 1  от «31» <u>августа</u> 2015 г.	«Согласовано»  Руководитель структурного Подразделения «Переделкино»  ГБПОУ КГТиТ № 41  _____ Г.Б. Шевякова	«Утверждаю»  Директор  ГБПОУ КГТиТ № 41  _____ А.В.Кулаков
---	---	--

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

на 2015 – 2016 учебный год

Уровень – начальная школа 2 класс  
Количество часов – 35

УМК

«Школа России»

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации

Разработчик программы  
**Косарева Ирина Николаевна**

Москва 2015 год

Департамент образования города Москвы  
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение города Москвы

**«Колледж градостроительства, транспорта и технологий № 41»  
(ГБПОУ КГТиТ № 41)**

**Подразделение «Переделкино»**

Юридический адрес: Бобруйская ул., д. 7, Москва, 121351

Фактический адрес: Боровское ш., д.18, корп. 4, Москва, 119633

тел./факс:(495) 732-13-50, тел.: (495) 732-41-22, e-mail:[sk41novo-peredelkino@yandex.ru](mailto:sk41novo-peredelkino@yandex.ru)

ОКПО 76401776, ОГРН 1057731005672, ИНН/КПП 7731281039/773101001

«Согласовано»

Руководитель структурного Подразделения «Переделкино»

ГБПОУ КГТиТ № 41

\_\_\_\_\_ Г.Б. Шевякова

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**ПО ТЕХНОЛОГИИ**

Класс 2А

Учитель: Косарева И. Н

Количество часов: всего 35 часов; в неделю 1 час

Планирование составлено на основе рабочей программы

Ф.И.О. учителя Косаревой И. Н.,

утвержденной решением педсовета

Протокол № 1 от «31» августа 2015 год

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Авторы Н. А. Цирулик, Т. Н. Преснякова

Программа разработана на основе авторской программы Н.А. Цирулик «Технология», рекомендованной Министерством образования и науки Российской Федерации, в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, с учётом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, задачи формирования у младшего школьника умения учиться.

Программа направлена на достижение планируемых результатов, реализацию программы формирования универсальных учебных действий.

**Целью курса** является *оптимальное общее развитие каждого ребенка (психическое, физическое, духовно-нравственное, эстетическое) средствами предметно-практической деятельности.*

Общее развитие служит основой для эффективного формирования планируемых образовательных результатов по усвоению универсальных (личностных, познавательных, регулятивных, коммуникативных) и предметных учебных действий. В соответствии с поставленной целью и планируемыми результатами обучения предмету «Технология» предполагается решение **следующих задач**:

- духовно-нравственное развитие в процессе формирования понимания материальной культуры как продукта преобразовательной деятельности предшествующих поколений и людей разных профессий в современном мире;
- формирование внутренней позиции школьника, мотивации успеха, способности к творческому самовыражению, интереса к предметно-преобразовательной деятельности, ценностного отношения к труду, родной природе, своему здоровью;
- развитие в процессе предметно-практической деятельности психических функций: зрительно-пространственного восприятия, воссоздающего и творческого воображения, разных видов мышления, речи, воли, чувств;
- развитие ручной умелости в процессе решения конструкторских, художественно-конструкторских и технологических задач;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей ориентировку в задании, планирование, прогнозирование, контроль, коррекцию, оценку;
- развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях;
- формирование умения искать и преобразовывать информацию с использованием различных информационных технологий;
- развитие познавательных способностей детей, в том числе знаково-символического и логического мышления, исследовательской деятельности;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной деятельности;
- формирование идентичности гражданина России в поликультурном многонациональном обществе на основе знакомства с ремёслами народов

России; развитие способности к равноправному сотрудничеству на основе уважения личности другого человека; воспитание толерантности к мнениям и позиции других;

- формирование на основе овладения культурой проектной деятельности: внутреннего плана деятельности, включающего целеполагание, планирование (умения составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предсказание будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- умений переносить усвоенные в проектной деятельности теоретические знания о технологическом процессе в практику изготовления изделий ручного труда, использовать технологические знания при изучении предмета «Окружающий мир» и других школьных дисциплин;
- коммуникативных умений в процессе реализации проектной деятельности (умения выслушивать и принимать разные точки зрения и мнения, сравнивая их со своей, распределять обязанности, приходить к единому решению в процессе обсуждения, т. е. договариваться, аргументировать свою точку зрения, убеждать в правильности выбранного способа и т. д.);
- первоначальных конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места;
- первоначальных умений поиска необходимой информации в различных источниках, проверки, преобразования, хранения, передачи имеющейся информации, а также навыков использования компьютера;
- творческого потенциала личности в процессе изготовления изделий и реализации проектов.

## **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

Начальное технологическое образование должно обеспечить человеку возможность более гармонично развиваться и жить в современном технологическом мире.

Давно установлено, что активные физические действия пальцами благотворно влияют на весь организм. Приблизительно треть мозговых центров, отвечающих за движения человека, непосредственно связана с руками. Развивая моторику, мы создаем предпосылки для становления многих психических процессов.

Особенность программы заключается в том, что она обеспечивает изучение начального курса технологии через осмысление младшим школьником деятельности человека на земле, на воде, в воздухе и в информационном пространстве. Человек при этом рассматривается как создатель духовной культуры и творец рукотворного мира. Усвоение содержания предмета осуществляется на основе продуктивной проектной деятельности. Формирование конструкторско-технологических знаний и умений происходит в процессе работы с технологической картой.

Все эти особенности программы отражены в содержании основных разделов учебника — «Человек и земля», «Человек и вода», «Человек и воздух», «Человек и информация». В программе как особый элемент обучения предмету «Технология» представлены проектная деятельность и средство для её организации — технологическая карта. Технологическая карта помогает учащимся выстраивать технологический процесс, осваивать способы и приёмы работы с материалами и инструментами. На уроках реализуется принцип: от деятельности под контролем учителя к самостоятельному выполнению проекта.

**Цель обучения во 2 классе:** развитие познавательных мотивов, интересов, инициативности, любознательности на основе связи трудового и технологического образования с жизненным опытом и системой ценностей ребёнка, а также на основе мотивации успеха, готовности к действиям в новых условиях и нестандартных ситуациях.

Для достижения данной цели решается ряд общих **задач**, одной из которых является формирование конструкторско-технологических знаний и технико-технологических умений на основе обучения работе с технологической документацией (технологической картой), строгого соблюдения технологии изготовления изделий, освоения приёмов и способов работы с различными материалами и инструментами, неукоснительного соблюдения правил техники безопасности, работы с инструментами, организации рабочего места.

Особое внимание в программе отводится практическим работам, при выполнении которых учащиеся:

- знакомятся с рабочими технологическими операциями, порядком их выполнения при изготовлении изделия, учатся подбирать необходимые материалы и инструменты;
- овладевают отдельными технологическими операциями (способами работы) — разметкой, раскроем, сборкой, отделкой и др.;
- знакомятся со свойствами материалов, инструментами и машинами, помогающими человеку при обработке сырья и создании предметного мира;
- знакомятся с законами природы, знание которых необходимо при выполнении работы;
- учатся экономно расходовать материалы;
- осваивают проектную деятельность (учатся определять цели и задачи, составлять план, выбирать средства и способы деятельности, распределять обязанности в паре и группе, оценивать результаты, корректировать деятельность);
- учатся преимущественно конструкторской деятельности;
- знакомятся с природой и использованием её богатств человеком.

В программе интегрируется и содержание курса «Изобразительное искусство». В целях гармонизации форм и конструкций используются средства художественной выразительности, изделия изготавливаются на основе правил декоративно-прикладного искусства и законов дизайна, младшие школьники осваивают эстетику труда.

Программа предусматривает использование математических знаний. Это и работа с именованными числами, и выполнение вычислений, расчётов, построений при конструировании и моделировании, и работа с геометрическими фигурами и телами, и создание элементарных алгоритмов деятельности в проекте. Освоение правил работы и преобразования информации также тесно связано с образовательной областью «Математика и информатика».

При изучении предмета «Технология» предусмотрена интеграция с образовательными областями «Филология» (русский язык и литературное чтение) и «Окружающий мир». Для понимания детьми реализуемых в изделии технических образов рассматривается культурно-исторический справочный материал, представленный в учебных текстах разного типа. Эти тексты анализируются, обсуждаются; дети строят собственные суждения, обосновывают их, формулируют выводы.

Программа «Технология», интегрируя знания о человеке, природе и обществе, способствует целостному восприятию ребёнком мира во всём его многообразии и единстве. Практико-ориентированная направленность содержания позволяет реализовать эти знания в интеллектуально-практической деятельности младших школьников и создаёт условия для развития их инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Проектная деятельность и работа с технологическими картами формируют у учащихся умения ставить и принимать задачу, планировать последовательность действий и выбирать необходимые средства и способы их выполнения. Самостоятельное осуществление продуктивной проектной деятельности совершенствует умения находить решения в ситуации затруднения, работать в коллективе, нести ответственность за

результат и т. д. Всё это воспитывает трудолюбие и закладывает прочные основы способности к самовыражению, формирует социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и творчества.

Продуктивная проектная деятельность создаёт основу для развития личности младшего школьника, предоставляет уникальные возможности для его духовно-нравственного развития. В программе «Технология» предусмотрены материалы о гармоничной среде обитания человека, что позволяет сформировать у детей устойчивые представления о жизни в гармонии с окружающим миром. Знакомство с народными ремёслами и народными культурными традициями, активное изучение образов и конструкций природных объектов, которые являются неисчерпаемым источником идей для мастера, способствуют воспитанию духовности.

Программа ориентирована на широкое использование знаний и умений, усвоенных детьми в процессе изучения других учебных предметов: окружающего мира, изобразительного искусства, математики, русского языка и литературного чтения.

При усвоении содержания курса «Технология» актуализируются знания, полученные при изучении курса «Окружающий мир». Это не только работа с природными материалами. Природные формы лежат в основе идей изготовления многих конструкций и воплощаются в готовых изделиях. Курс «Технология» предусматривает знакомство с производствами, ни одно из которых не обходится без природных ресурсов. Деятельность человека — создателя материальных ценностей и творца окружающего мира — в программе рассматривается в связи с проблемами охраны природы, что способствует формированию экологической культуры детей. Изучение этнокультурных традиций в деятельности человека также связано с содержанием предмета «Окружающий мир».

Содержание программы обеспечивает реальное включение в образовательный процесс различных структурных компонентов личности (интеллектуального, эмоционально-эстетического, духовно-нравственного, физического) в их единстве, что создаёт условия для гармонизации развития, сохранения и укрепления психического и физического здоровья учащихся.

С целью оптимизации учебной деятельности учащихся используются следующие **формы организации учебного процесса**: индивидуальные, парные, групповые, фронтальные.

### **Описание места учебного предмета.**

На изучение технологии во 2 классе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на 34 ч (34 учебные недели).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Базовыми ценностными ориентирами содержания общего образования, положенными в основу данной программы, являются:

**Ценность жизни** – признание человеческой жизни и существования живого в природе и материальном мире в целом как величайшей ценности, как основы для подлинного художественно-эстетического, эколого-технологического сознания.

**Ценность природы** основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира – частью живой и неживой природы. Любовь к природе означает прежде всего бережное отношение к ней как к среде обитания и выживания человека, а также переживание чувства красоты, гармонии, её совершенства, сохранение и приумножение её богатства, отражение в художественных произведениях, предметах декоративно-прикладного искусства.

**Ценность человека** как разумного существа, стремящегося к добру, самосовершенствованию и самореализации, важность и необходимость соблюдения здорового образа жизни в единстве его составляющих: физическом, психическом и социально-нравственном здоровье.

**Ценность добра** – направленность человека на развитие и сохранение жизни, через сострадание и милосердие, стремление помочь ближнему, как проявление высшей человеческой способности – любви.

**Ценность истины** – это ценность научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.

**Ценность семьи** как первой и самой значимой для развития ребёнка социальной и образовательной среды, обеспечивающей преемственность художественно-культурных, этнических традиций народов России от поколения к поколению и тем самым жизнеспособность российского общества.

**Ценность труда и творчества** как естественного условия человеческой жизни, потребности творческой самореализации, состояния нормального человеческого существования.

**Ценность свободы** как свободы выбора человеком своих мыслей и поступков, но свободы естественно ограниченной нормами, правилами, законами общества, членом которого всегда по всей социальной сути является человек.

**Ценность социальной солидарности** как признание прав и свобод человека, обладание чувствами справедливости, милосердия, чести, достоинства по отношению к себе и к другим людям.

**Ценность гражданственности** – осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.

**Ценность патриотизма** – одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, малой родине, в осознанном желании служить Отечеству.

**Ценность человечества** как части мирового сообщества, для существования и прогресса которого необходимы мир, сотрудничество народов и уважение к многообразию их культур.

Направленность образовательного процесса на достижение указанных ценностных ориентиров обеспечивается созданием условий для становления у учащихся комплекса личностных и метапредметных учебных действий одновременно с формированием предметных умений.

## **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета**

### **Личностные универсальные учебные действия**

*У обучающегося будут сформированы:*

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью;
- интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике;
- ориентация на понимание предложений и оценок учителя и одноклассников;
- понимание причин успеха в учебе;
- ориентация на оценку результатов собственной предметно-практической деятельности;
- умение оценивать работы одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- этические чувства на основе анализа собственных поступков и поступков одноклассников;
- интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности.

*Обучающийся получит возможность для формирования:*

- первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности;
- понимания значения предметно-практической деятельности в жизни;

- ориентация на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи;
- способности к самооценке на основе заданных критериев успешности учебной деятельности;
- представления о себе как гражданине России;
- уважение к культурным традициям своей страны, своего народа;
- ориентации в поведении на принятые моральные нормы;
- понимания чувств одноклассников и учителей.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале;
- принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения;
- в сотрудничестве с учителем находить несколько вариантов решения учебной задачи;
- под руководством учителя осуществлять пошаговый контроль по результату;
- принимать роль в учебном сотрудничестве;
- уметь проговаривать свои действия после завершения работы.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами, приведенными в учебной литературе;
- строить небольшие сообщения в устной форме;
- находить в материалах учебника ответ на необходимый вопрос;
- ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков;
- осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации;
- сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки;
- устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;
- обобщать: выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно;
- проводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения;
- устанавливать аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить небольшие сообщения в устной форме;
- выделять информацию из сообщений разных видов в соответствии с учебной задачей;
- проводить сравнения изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям;
- описывать по определенному алгоритму объект наблюдения;
- под руководством учителя осуществлять синтез как составление целого из частей;
- осуществлять поиск дополнительного материала, используя соответствующие возрасту словари, энциклопедии;
- под руководством учителя и одноклассников осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий;
- проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

*Обучающийся научится:*

- договариваться с партнером, в том числе в ситуации столкновения интересов;
- строить понятные для партнера высказывания;
- контролировать действия партнеров в совместной деятельности;
- воспринимать другое мнение и позицию;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы, адекватные в данной ситуации, позволяющие оценить ее в процессе общения;
- проявлять инициативу в коллективных работах.

*Обучающийся получит возможность научиться:*

- учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной;
- ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии;
- продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех участников;
- оценивать действия партнера и соотносить со своей точки зрения;
- адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач.

### **Предметные результаты**

***Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда***

*Обучающийся научится:*

- воспринимать предметный мир как основную среду обитания современного человека;
- называть и описывать наиболее распространенные в своем регионе профессии;
- понимать правила создания рукотворных предметов;
- использовать эти правила в своей деятельности;
- организовывать свое рабочее место в зависимости от вида работы;
- отбирать необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;

- соблюдать гигиенические нормы пользования инструментами
- Обучающийся получит возможность научиться:
- использовать полученные умения для работы в домашних условиях;
  - называть традиционные народные промыслы или ремесла своего края.

### **Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты**

*Обучающийся научится:*

- узнавать и называть освоенные материалы, их свойства;
- называть новые свойства изученных ранее материалов;
- подбирать материалы по декоративно-художественным свойствам в соответствии с поставленной задачей;
- узнавать и называть технологические приемы ручной обработки материалов;
- экономно расходовать используемые материалы;
- применять приемы рациональной и безопасной работы с инструментами: чертежными, режущими, колющими;
- распознавать простейшие чертежи и эскизы;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия по рисункам, эскизам, схемам.

Обучающийся получит возможность научиться:

- изготавливать изделия по простейшим чертежам;
- выстраивать последовательность реализации собственного замысла.

### **Конструирование и моделирование**

*Обучающийся научится:*

- выделять детали конструкции, называть их форму и способ соединения, взаимное расположение;
- изменять вид конструкции с целью придания ей новых свойств;
- анализировать конструкцию изделия по рисунку, простейшему чертежу, эскизу;
- изготавливать конструкцию по простейшему чертежу, эскизу.

Обучающийся получит возможность научиться:

- решать простейшие задачи конструктивного характера по изменению способа соединения деталей;
- создавать мысленный образ конструкции и самостоятельно воплощать его в материале.

### **Практика работы на компьютере**

*Обучающийся научится:*

- понимать информацию, представленную в учебнике в различных формах;
- наблюдать информационные объекты различной природы, которые демонстрирует взрослый.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать и объяснять значение компьютера в жизни человека и собственной жизни;
- понимать и объяснять смысл слова «информация»;
- с помощью взрослых выходить на учебный сайт по предмету «Технология»;
- бережно относиться к техническим устройствам;
- работать с мышью и клавиатурой, оформлять небольшие тексты с помощью текстового редактора;
- соблюдать режим и правила работы на компьютере.

## Содержание учебного предмета

### Виды художественной техники

#### **Лепка**

Выполнение с помощью стеки узора или рисунка на тонком слое пластилина, нанесенного на плоскую или объемную основу. Вылепливание сложной формы из нескольких частей путем примазывания одной части к другой (конструктивный способ лепки). Лепка сложной формы из целого куска путем вытягивания (пластический способ лепки). Лепка из теста, стеарина (можно в домашних условиях).

#### **Аппликация**

Обрывная аппликация из бумаги на бумажной основе.

Плоская аппликация из ткани на бумажной основе.

Объемная аппликация из бумаги или природных материалов на бумажной или картонной основе.

Комбинирование в одной работе различных материалов. Коллаж.

#### **Мозаика**

Заполнение всего контура элементами, вырезанными из бумаги или полученными с помощью обрывания.

Выполнение мозаики из разных материалов.

#### **Художественное складывание**

Складывание приемом гофрирования деталей из круга, овала, квадрата, треугольника. Объединение деталей в одном изделии,

Оригами из бумажного квадрата по схеме. Складывание квадратной льняной салфетки и сравнение свойств бумаги и ткани.

#### **Плетение**

Объемное косое плетение в четыре пряди из текстильных материалов или бумажного шпагата, проволоки, соломы.

Плоское прямое плетение из полосок бумаги (разметка по линейке),

Макраме из текстильных материалов (узлы морские и декоративные).

#### **Шитье и вышивание**

Вышивание по криволинейному контуру швом «вперед иголку».

Пришивание пуговицы с четырьмя отверстиями разными способами.

### Моделирование и конструирование

#### **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм**

Аппликация из геометрических фигур, наклеенных так, что одна деталь заходит за другую.

Мозаика из разных геометрических форм.

### **Объемное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм**

Более сложные (по сравнению с первым классом) технические модели из готовых форм. Более сложные художественные образы из готовых форм (в том числе из цилиндра и конуса).

### **Объемное моделирование и конструирование из бумаги**

Поделки из одной или нескольких полосок, полученные приемами складывания, сгибания.

Выполнение по чертежам летающих моделей.

Сквозные виды работы

#### Наблюдения

Наблюдения за пластическими свойствами, теплого стеарина, теста. Сравнение их с пластилином.

Продольные и поперечные волокна бумаги.

Сравнение свойств бумаги и ткани (отношения к влаге, прочность).

Различные свойства бумаги и ткани, проявляющиеся при складывании.

Наблюдения за строением тканей саржевого и сатинового переплетений. Лицевая и изнаночная сторона ткани.

Сравнение пуговиц по внешнему виду.

Сравнение швейных игл по внешнему виду.

Знакомство с некоторыми физическими свойствами летающих моделей.

#### Беседы

Об истории возникновения аппликации, мозаики, лепки, разных видов плетения, оригами, о происхождении иглы, пуговицы, тканей.

О народном искусстве, народных праздниках, обычаях. Темы бесед зависят также от сюжетов, затрагиваемых на уроках: о доисторических животных, мифических существах

### **Примерное тематическое планирование**

Наименование раздела	Кол-во часов
Лепка	4
Аппликация	4
Мозаика	4
Художественное складывание	3
Плетение	4
Шитье и вышивание	4
Плоскостное конструирование и моделирование из геометрических форм	2
Объемное конструирование и моделирование из готовых	4

геометрических форм	
Объемное конструирование и моделирование из бумаги	4
Работа с конструктором	1ч

### **Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета**

Система оценки достижения планируемых результатов освоения предмета направлена на обеспечение качества образования. Основным **объектом** системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования.

В процессе оценки используются разнообразные методы и формы, взаимно дополняющие друг друга (проекты, практические и творческие работы, самоанализ и самооценка, наблюдения и др.)

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по технологии.

### **Описание материально—технического обеспечения образовательного процесса**

Примерная программа по технологии

Цирулик Н.А., Преснякова Т.Н. Уроки творчества: Учеб. для 2 кл. - Самара: Корпорация «Федоров», 2012

Проснякова Т.Н. Волшебные секреты: Рабочая тетрадь для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

Проснякова Т.Н., Мухина Е.А. Методические рекомендации к учебникам «Технология» для 2 класса. Самара: Издательство «Учебная литература»: Издательский дом «Федоров».

#### **Технические средства:**

Аудиторная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

Экспозиционный экран.

Персональный компьютер с принтером, сканером, мультимедийный проектор

### Календарно-тематическое планирование курса

№ п/ п	Тема урока	Планируемые результаты обучения		Возможные виды деятельности обучающихся	Дата
		Предметные результаты	Универсальные учебные действия		
<b>1 четверть – 9 часов</b>					
<b>Мир природы (11 часов)</b>					
1	<u><b>Аппликация</b></u> Из истории аппликации. Обрывная аппликация. Композиции «Кошка», «Улитка»	Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться совершенство природных форм, используя различные материалы	<b>Личностные УУД:</b> -положительное отношение к занятиям прикладным творчеством в ходе знакомства с историческими сведениями; -навыки организации рабочего места <b>Регулятивные УУД:</b> -понимание выделенных на странице учебника ориентиров; -сравнение уже известного детям способа обрывания бумаги с новым способом обрывания – по криволинейному контуру; -умения работы с бумагой без ножниц; -навыки правильного расположения пальцев при подготовке деталей для обрывной аппликации; -на основе имеющихся знаний принимать практические решения <b>Познавательные УУД:</b> -понимание условных знаков; -проведение вместе с учителем эксперимента по способу	Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями. Накопление и обогащение сенсорного опыта. Развитие навыков обрывания бумаги по контуру, обрывание по спирали.	

			<p>обрывания бумаги в разных направлениях;  -начальные навыки обрывания бумаги по спирали;  -понимание информации, предложенной в учебнике;  -поиск информации по другим источникам;  <b>Коммуникативные УУД:</b>  -первоначальные навыки проведения эксперимента и умение делать вывод;  -построение логической цепочки рассуждения;  -активизация навыков работы в группе;  -умение контролировать свои действия во время выполнения коллективной работы</p>		
2	<p>Объёмная аппликация.  Аппликация из скрученной бумаги.  Жгутики из бумаги.  «Дерево настроения»</p>	<p>Активизация летних впечатлений детей, а также знания о конструировании из природного материала.  Различные техники выполнения объёмной аппликации</p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  -интерес к работе с бумагой, желание создавать оригинальные поделки из бумаги  <b>Регулятивные УУД:</b>  -понимание представленных в учебнике задач;  -умение проговаривать свои действия при поэтапном выполнении работы;  -понимание правильного расположения пальцев рук при скручивании бумаги для получения хорошего жгутика  <b>Познавательные УУД:</b>  -первоначальные навыки проведения эксперимента;  -поиск информации по другим источникам  <b>Коммуникативные УУД:</b>  -навыки контроля своих действий при выполнении работы в малых группах;  -представления о правилах общения в классе, умение адекватно воспринимать мнение другого человека и его позицию;  -умение слушать и вести диалог</p>	<p>Конструирование на более сложном уровне, <i>создание и классификация объектов живой природы по разным признакам</i>, используя уже накопленный опыт.  Развитие навыка работы со скрученной бумагой</p>	
3	<p>Аппликация из птичьих перьев.  «Фламинго»</p>	<p>Активизация знаний об использовании природного материала в поделках, в частности способы работы с птичьими</p>	<p><b>Личностные УУД:</b>  -интерес к работе над поделкой из природного материала;  -понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов, выполненных из природного материала в качестве подарка;  -представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в</p>	<p>Накопление и обогащение сенсорного опыта, изображение природных объектов на плоскости из птичьих перьев</p>	

		перьями	повседневной жизни, в быту; -интерес к результатам собственной практической деятельности <b>Регулятивные УУД:</b> -понимание поставленных в учебнике учебных задач; -умение определять необходимые способы работы <b>Познавательные УУД:</b> -навык поиска дополнительной информации для выполнения учебной задачи. Поиск новых образов для воплощения их в поделках; -активизация знаний художественных текстов <b>Коммуникативные УУД:</b> -умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями, строить чёткие, понятные для одноклассников, высказывания; -первичные умения оценки работ		
4	<u>Лепка</u> Рисунок на пластилине. «Аквариум»	Активизация знаний и опыта работы с пластилином. Навыки получения различных отпечатков на пластилиновой основе	<b>Личностные УУД:</b> - интерес к работе с пластилином, желание создавать оригинальные поделки из этого материала; -навыки правильной организации рабочего места; -умение использовать различные приёмы работы с пластилином; -аккуратность в работе <b>Регулятивные УУД:</b> -понимание поставленных в учебнике задач и предлагаемых вопросов <b>Познавательные УУД:</b> -навыки проведения эксперимента <b>Коммуникативные УУД:</b> -умение контроля своих действий при выполнении работы с пластилином	Дети строят изображение на плоскости при помощи различных средств-штампов на пластилиновой основе. Техника отпечатков на пластилине усложняется, добавляется многоцветная основа	
5	<u>Мозаика</u> Мозаика из обрывных кусочков. «Ваза для сменного букета»	Анализ изображения, к ситуации выбора, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений	<b>Личностные УУД:</b> -навыки организации рабочего места для работы с бумагой; -соблюдение правила безопасной работы с ножницами, аккуратность при работе с клеем; -эстетические чувства <b>Регулятивные УУД:</b> -умение вместе с учителем и одноклассниками находить несколько способов выполнения работ;	Осуществляется переход к технике обрывания бумаги для изображения природных объектов	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-навык работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работ;</li> <li>-навыки определения этапов работ;</li> <li>-проговаривание пошагового выполнения работы</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активизация знаний по курсу 1 класса;</li> <li>-умение делать обобщения, сравнения. Умение анализировать представленные материалы и давать им характеристик;</li> <li>-понимание вопросов учителя и умение строить логически верные ответы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение находить компромиссные решения;</li> <li>-умение контролировать свои действия при выполнении коллективной работы</li> </ul>		
6	Мозаика из газетных комков. «Барашек или Грустная овечка», «Пудель»	Навык работы с «бросовым» материалом (газетная, журнальная бумага)	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в повседневной жизни, в быту;</li> <li>-стремление к успешности в учебной деятельности;</li> <li>-навыки аккуратности при работе с клеем</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки работы по значкам;</li> <li>-определение этапов работы;</li> <li>-умение находить рациональный способ выполнения поставленной учебной задачи</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-первоначальные навыки проведения эксперимента;</li> <li>-поиск разных способов выполнения комочков;</li> <li>-поиск нового материала для выполнения поделки;</li> <li>-поиск новых образов для воплощения их в поделках;</li> <li>-активизация знаний художественных текстов с целью нахождения новых образов для поделок</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навык работы в группе;</li> <li>-умение контролировать свои действия при коллективной работе</li> </ul>	<p>Дети открывают для себя новые практические способы выполнения мозаики.</p> <p>Навыки скатывания комочков из бумаги.</p> <p>Получение комочков разного оттенка – от белого до чёрного</p>	
7	Живописная	Активизация опыта	<b>Личностные УУД:</b>	Поэтапное выполнение	

	<p>мозаика из обрывных кусочков бумаги. «Утка мандаринка», «Птичка варакушка».</p>	<p>работы с бумагой. Знакомство с понятием «живописная мозаика»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-соблюдение правил рационального использования материалов;</li> <li>-поддержание порядка на рабочем месте;</li> <li>-интерес к результатам собственной практической деятельности;</li> <li>-интерес к художественной культуре на основе знакомства с понятием «живописная мозаика»;</li> <li>-навык аккуратности при работе с клеем;</li> <li>-стремление к успешности в учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение работать по этапам, предложенным в учебнике;</li> <li>-выбор способа выполнения поставленной учебной задачи;</li> <li>-умение вместе с учителем и одноклассниками находить несколько способов выполнения работы;</li> <li>-умение работать с выкройками</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск дополнительной информации и использование этой информации для выполнения учебной задачи;</li> <li>-поиск новых образов для воплощения их в поделках;</li> <li>-активизация знаний художественных текстов с целью нахождения новых образов для поделок</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями;</li> <li>-строить чёткие, понятные для одноклассников, высказывания;</li> <li>-первичные умения оценки работ</li> </ul>	<p>работы над картиной, созданной из обрывных кусочков бумаги. Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классификация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт</p>	
8	<p>Объёмная мозаика из гофрированной бумаги. «Филин на ветке»</p>	<p>Активизация знаний и навыков работы с гофрированной бумагой. Создание образа</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к работе с гофрированной бумагой, желание создавать оригинальные поделки из этого вида бумаги;</li> <li>-правильная организация рабочего места;</li> <li>-умение использовать различные приёмы работы с бумагой;</li> <li>-аккуратность и безопасность при работе с ножницами</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание поставленных в учебнике задач;</li> <li>-умение делать простейшие умозаключения;</li> <li>-способствовать освоению действий по использованию содержательных признаков понятия для включения новых понятий</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p>	<p>Первоначальные навыки работы с кусочками (обрывная мозаика) гофрированной бумаги. Выполнение экспериментов с таким видом бумаги</p>	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки проведения эксперимента;</li> <li>-навыки сравнения разных видов бумаги</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение оценки работы;</li> <li>-навыки сравнения работ, выполненных из разных материалов;</li> <li>-воспитывать умение слушать друг друга, принимать чужую точку зрения, воспитание выдержки;</li> <li>-навыки организации выставки</li> </ul>		
9	<p><b>Оригами</b> Из истории оригами. Складываем из квадрата бумаги композиция к стихотворению К. Чуковского «Путаница»</p>	<p>Активизация знаний условных обозначений оригами. Способ выполнения исходной формы «водяная бомбочка»</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки организации рабочего места для работы с бумагой;</li> <li>-понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов, выполненных из бумаги;</li> <li>-использование поделок в качестве подарка</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;</li> <li>-понимание условных обозначений оригами;</li> <li>-умение контролировать свои действия;</li> <li>-ориентироваться на страницах учебника;</li> <li>-умение делать обобщения, сравнения</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение находить дополнительные сведения по предложенной теме;</li> <li>-понимание вопросов учителя и умение строить логически верные ответы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение находить компромиссные решения;</li> <li>-умение создавать понятные для партнёра высказывания, делиться собственным опытом решения поставленной задачи</li> </ul>	Создание объектов живой природы в технике оригами с привлечением различных видов бумаги	
<b>2 четверть (7 часов)</b>					
10	<p><b>Складываем из ткани</b> Салфетка для праздничного стола</p>	<p>Формирование навыков работы с крахмаленной тканью</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека предметов декоративно-прикладного творчества</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки работы со схемами, наглядно показывающими</li> </ul>	Складывание праздничной салфетки по схеме	

			последовательность работы; -умение контролировать свои действия; -сравнение свойств бумаги и ткани <b>Познавательные УУД:</b> -умение применять в жизни навыки и умения, приобретённые на уроках технологии <b>Коммуникативные УУД:</b> -обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты; -использовать простые речевые средства для формулирования своего мнения; -воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции		
11	Итоговый урок-фантазия  Выставка поделок «На суше», «В воздухе», «В воде»	Презентация тематических выставок поделок «На суше», «В воздухе», «В воде»		Отвечая на вопросы итогового урока, учащиеся обобщают знания и умения, полученные при изучении первого раздела учебника	
<b>Подарок своими руками (10 часов)</b>					
12	<u>Аппликация</u> Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков. «Гусеница» и «Индеец»	Решаются задачи личностного развития обучающихся средствами художественного труда, формирования у детей нравственно-эстетических чувств, стремления активно взаимодействовать с другими обучающимися в процессе выполнения поисково-творческих задач	<b>Личностные УУД:</b> -соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте; -интерес к результатам собственной практической деятельности; -интерес к миру животных <b>Регулятивные УУД:</b> -умение выбрать наиболее подходящий материал для выполнения поделки; -навыки сравнения и обобщения в приемах работы; -навыки проведения исследовательской работы <b>Познавательные УУД:</b> -поиск дополнительной информации и использование этой информации для новых образов; -активизация знаний персонажей художественных произведений <b>Коммуникативные УУД:</b> -умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями; -навыки строить интересные презентационные сообщения; -навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения	Создание аппликации из различных видов бумаги: журнальной, оберточной (фантики от конфет), фольги	
13	Аппликация из ткани, приклеенной	Формирование навыков работы с кружевом, тюлем.	<b>Личностные УУД:</b> -соблюдение правил рационального использования материалов, правил безопасной работы с ножницами;	Поэтапное создание художественных образов из кружева.	

	<p>на бумагу, на картонной основе.</p> <p>Костюм для девочки «Нарядное платье», Костюм для зайчика</p>	<p>Создание открыток с аппликациями в этой технике</p>	<p>-поддержание порядка на рабочем месте; -навыки аккуратной работы с клеем; -творческий подход; -стремление к успешности в учебной деятельности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> -навыки проведения эксперимента; -навык работы с пошаговыми этапами, показывающими последовательность работы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -навык соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b> -навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения</p>	<p>Различные способы наклеивания деталей</p>	
14	<p><b><u>Мозаика</u></b> Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек. «Сирень»</p>	<p>Активизация знаний о технике мозаики из различных «бросовых» материалов (из кусочков клеёнки, из кусочков пластиковых трубочек)</p>	<p><b>Личностные УУД:</b> -представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в быту; -формирование интереса к результатам собственной практической деятельности</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b> -умение определять этапы работы; -контролировать свои действия; -проговаривать последовательность выполнения работы; -навыки проведения эксперимента; -на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла, воплощенного в поделке</p> <p><b>Познавательные УУД:</b> -умение анализировать рассматриваемые объекты с целью выявления их существенных признаков; -умение делать обобщения, сравнения, анализировать представленные материалы и давать им характеристику; -понимание вопросов учителя и умение строить логически верные ответы; -навыки поиска дополнительной информации на заданную тему</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p>	<p>Конструирование из различных материалов. Работа над созданием композиции</p>	

			-навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения		
15	Мозаика из кусочков клеёнки. Мозаика из фольги. «Подставка для карандашей»	Закрепление навыков работы над мозаикой и различных материалов	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в повседневной жизни, в быту;</li> <li>-формирование интереса к результатам собственной практической деятельности</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение определять этапы работы;</li> <li>-контролировать свои действия;</li> <li>-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;</li> <li>-на первоначальном уровне понимать особенности художественного замысла, воплощенного в поделке</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки анализировать представленные материалы и давать им характеристику;</li> <li>-навыки поиска новых «бросовых» материалов для выполнения поделки</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки аргументированно доказывать свое мнение на основе собственного опыта и наблюдений</li> </ul>	Оклеивание предмета (например, баночки из-под пищевых продуктов) в технике мозаики	
16	Мозаика из ватных шариков, из кусочков поролон. Мозаика из кусочков ткани «Весёлый гномик», «Ягода-малина»	Активизация знаний о мозаике из кусочков ваты (ватных шариков), поролон, ткани	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к различным видам творчества;</li> <li>-положительное отношение к деятельности на уроке;</li> <li>-стремление к достижению успешности в учебной деятельности;</li> <li>-понимание необходимости соблюдать правила безопасной работы с ножницами, аккуратность работы с клеем;</li> <li>-творческий подход к работе;</li> <li>-осознание роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;</li> <li>-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-первоначальные навыки планирования;</li> </ul>	Конструирование из различных материалов. Формирование навыка скатывать плотные ровные ватные шарики одинакового размера	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-умение определять этапы работы;</li> <li>-контролировать свои действия;</li> <li>-понимание условных знаков;</li> <li>-навыки работы с выкройками;</li> <li>-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;</li> <li>-умение вместе с учителем и одноклассниками находить разные техники выполнения работы</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки поиска «бросовых» материалов для выполнения поделки;</li> <li>-навык активизации знаний по другим предметам, в частности по курсу литературного чтения</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки аргументированно доказывать свое мнение на основе собственного опыта и наблюдений;</li> <li>-умение создавать понятные для одноклассников высказывания, делиться собственным опытом решения поставленной задачи;</li> <li>-интерес к общению;</li> <li>-навык работы в паре</li> </ul>		
--	--	--	--	--	--

**3 четверть (11 часов)**

17	<p><b><u>Плетение</u></b> Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди. «Плетёный человечек»</p>	Активизация знаний о технике плетения	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- интерес и положительное отношение к деятельности на уроке;</li> <li>-стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;</li> <li>-осознание роли декоративно-прикладного творчества в жизни человека;</li> <li>-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-первоначальные навыки работы со схемами;</li> <li>-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;</li> <li>-умение вместе с учителем и одноклассниками находить разные способы решения поставленной учебной задачи;</li> </ul>	Плетение различных поделок из четырёх прядей	
----	--	---------------------------------------	---	--	--

			<p>-проведение сравнения материалов и выделение общего признака на основе сравнения</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-навык поиска дополнительной информации, используя книги, словари, энциклопедии, знания и опыт старших</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-навыки аргументированно доказывать своё мнение на основе собственного опыта и наблюдений;</p> <p>-умение создавать понятные для одноклассников высказывания, делиться собственным опытом решения поставленной задачи</p>		
18	<p>Прямое плетение из полосок бумаги.</p> <p>«Плетёные картинки. Плетень»</p>	<p>Знакомство с шахматным плетением.</p> <p>Овладение новой техникой плетения</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;</p> <p>-понимание необходимости соблюдать правила безопасной работы с ножницами;</p> <p>-творческий подход в учебной деятельности;</p> <p>-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замысли</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-первоначальные навыки работы по разметке;</p> <p>-навык адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;</p> <p>-умение делать обобщения, сравнения;</p> <p>-понимание поставленных учебных задач</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-навыки использования опыта старших</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и ее результаты;</p> <p>-использовать простые речевые средства для формирования своего мнения;</p> <p>-воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;</p> <p>-договариваться, приходить к общему решению</p>	<p>Выполнение разметки и на её основе создание художественных образов с помощью прямого плетения</p>	
19	<p>Узелковое плетение.</p> <p>Макраме.</p>	<p>Работы, связанные с плетением из шнура.</p> <p>Приобретение</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-интерес к результатам собственной практической деятельности;</p> <p>-интерес к технике макраме, желание научиться завязывать</p>	<p>Плетение из шнура.</p> <p>Завязывание различных узлов.</p>	

	Декоративные узлы.	навыков завязывания узлов (беседочный, узел «счастья», узел «древо жизни», турецкий узел)	оригинальные узлы и найти применение этих знаний и умений в жизни, в быту <b>Регулятивные УУД:</b> -умение работать по схемам и этапам, предложенным в учебнике; -выбор способа выполнения поставленной учебной задачи; -умение вместе с учителем и одноклассниками находить несколько способов выполнения работы; -умение делать обобщения, сравнения <b>Познавательные УУД:</b> -навыки проведения эксперимента; -навыки сравнения разных видов узлов; -поиск дополнительной информации и использование этой информации для выполнения учебной задачи <b>Коммуникативные УУД:</b> -умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями; -строить четкие, понятные для одноклассников, высказывания; -первичные умения оценки работ, выполненных одноклассниками; -навыки работы в коллективе	Использование узелкового плетения в поделках	
20	<b><u>Объёмное моделирование и конструирование из бумаги</u></b> Игрушки из бумажных полосок. «Забавные животные»	Активизация знаний о работе с бумагой. Приобретение навыков объёмного моделирования	<b>Личностные УУД:</b> -представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из бумаги; -интерес к миру животных; -представление о практическом использовании изготовленных поделок; -соблюдение правил рационального использования материалов, -поддержание порядка на рабочем месте; -навыки аккуратной работы с клеем <b>Регулятивные УУД:</b> -навыки проведения сравнения предметов и выделение общего признака на основе сравнения; -умение определять этапы работы; -контролировать свои действия; -проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой; -выбор способа выполнения учебной задачи; -учитывать в своих действиях предложенные учителем и	Выполнение поделок из бумажных полосок. Поэтапное выполнение игрушек из бумажных полосок	
21	Итоговый урок-фантазия. Праздник «Всем подарочек найдётся»	Итоговые вопросы в конце раздела приучают анализировать изученный материал, делать логические выводы	признака на основе сравнения; -умение определять этапы работы; -контролировать свои действия; -проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой; -выбор способа выполнения учебной задачи; -учитывать в своих действиях предложенные учителем и	Организация и проведение праздника «Всем подарочек найдётся»	

			<p>одноклассниками этапы работы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки сравнения и обобщения;</li> <li>-умение анализировать предложенные материалы для работы;</li> <li>-понимание учебной задачи, вопросов учителя;</li> <li>-умение строить в простой устной форме ответы на вопросы, предложенные в учебнике</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и ее результаты;</li> <li>-воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;</li> <li>-договариваться, приходить к общему решению</li> </ul>		
<b>Мир сказочных героев (6 часов)</b>					
22	<p><b><u>Лепка</u></b></p> <p>Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубковка. «Парусник», «Волшебный цветок»</p>	<p>Создание образов литературных героев и придумывание собственных.</p> <p>Изучение новых технологий работы с пластилином (раскатывание, обрубковка, лепка вытягиванием)</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к работе с пластилином;</li> <li>-первоначальная потребность воплотить в поделке из пластилина эстетические замыслы;</li> <li>-интерес к художественной культуре на основе знакомства с историей лепки из глины;</li> <li>-уважительное отношение к истории и культуре своего народа;</li> <li>-представление о ручном творчестве как средстве создания предметов, встречающихся в повседневной жизни, в быту</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение определять этапы работы;</li> <li>-контролировать свои действия;</li> <li>-проговаривать последовательность работы над поделкой;</li> <li>-соотнесение изучаемого материала с собственным опытом;</li> <li>-выполнение действия в опоре на заданный ориентир;</li> <li>-выполнение дифференцированных заданий;</li> <li>-выбор из нескольких вариантов выполнения работы приемлемый для себя;</li> <li>-умение выбрать наиболее подходящие техники для выполнения поделки;</li> <li>-находить общее и различное</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навык поиска дополнительной информации, используя книги,</li> </ul>	<p>Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином</p>	

			энциклопедии, знания и опыт старших <b>Коммуникативные УУД:</b> -интерес к общению; -проявление инициативы в совместной творческой работе; -умение принимать помощь взрослого и одноклассников; -аргументированное обсуждение новых образов для поделок		
23	Налепные украшения. «Универсальный робот», «Принцесса»	В ходе разрешения коллизий и проведения эксперимента дети узнают новый способ получения материала для аппликаций, обучаются соединять в одной работе разные, уже знакомые им материалы (коллаж), создавать образы любимых героев и украшать их	<b>Личностные УУД:</b> -стремление к достижению положительного результата в практической деятельности; -творческий подход к учебной деятельности; -соблюдение правил рационального использования материалов; -поддержание порядка на рабочем месте <b>Регулятивные УУД:</b> -навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы; -умение выбрать наиболее подходящий материал для выполнения поделки; -находить общее и различное в приемах работы <b>Познавательные УУД:</b> -первоначальные навыки проведения исследования; -на основе имеющихся знаний и навыков принимать практические решения; -понимание информации, предложенной в учебнике; -поиск новой информации по другим источникам; -умения делать обобщения, сравнения <b>Коммуникативные УУД:</b> -умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции; -договариваться, приходить к общему решению	Простейшее моделирование и украшение одежды	
24	Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания. «Сказочный	Приобретение опыта работы в технике вытягивания целого куска пластилина и создания из него сказочного образа	<b>Личностные УУД:</b> -соблюдение правил рационального использования материалов; -поддержание порядка на рабочем месте; -навыки аккуратной работы с пластилином <b>Регулятивные УУД:</b> -умение определять этапы работы;	Знакомство с новыми технологиями работы с пластилином	

	Змей Горыныч»		<p>-проговаривание пошагового выполнения работы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание информации, предложенной в учебнике;</li> <li>-поиск дополнительной информации по другим источникам;</li> <li>-умение делать обобщения, сравнения;</li> <li>-активизация знаний, полученных по курсу «Литературное чтение»</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки выполнения коллективной работы;</li> <li>-обсуждение с одноклассниками хода выполнения работы;</li> <li>-умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции, договариваться, приходить к общему решению;</li> <li>-проявлять инициативу при выполнении работы в группе;</li> <li>-строить понятные высказывания;</li> <li>-умение выслушивать чужое мнение и прислушиваться к нему;</li> <li>-навык принимать и оценивать чужое предложение</li> </ul>		
25	Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе. «Мышонок-фигурист», «Дюймовочка»	Активизация знаний и навыков работы с тканью	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к работе с различными видами ткани;</li> <li>-первоначальная потребность воплотить в поделке эстетические замыслы, творческий подход;</li> <li>-соблюдение правил безопасной работы с ножницами, клеем;</li> <li>-соблюдение правил рационального использования материалов;</li> <li>-поддержание порядка на рабочем месте;</li> <li>-понимание важности и значимости учебной деятельности, ее практической направленности</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение контролировать свои действия;</li> <li>-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;</li> <li>-навык работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;</li> <li>-умение выбрать наиболее подходящий материал для выполнения поделки;</li> <li>-умение ориентироваться на страницах учебника</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск дополнительной информации и использование этой информации во время урока;</li> </ul>	Создание художественных образов из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск новых образов для воплощения их в поделках;</li> <li>-активизация знаний художественных произведений по курсу «Литературное чтение»</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-мотивация и интерес к коллективной творческой работе;</li> <li>-навыки работы в группе;</li> <li>-умение принимать помощь взрослого и одноклассников;</li> <li>-аргументированное обсуждение использованных приемов выполнения работы</li> </ul>		
26	<p>Мозаика и аппликация из геометрических фигур.</p> <p>Портрет из разных геометрических фигур</p>	<p>Создание образов из геометрических фигур.</p> <p>Активизация знаний о композиции</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из бумаги;</li> <li>-представление о практическом использовании изготовленных поделок;</li> <li>-соблюдение правил рационального использования материалов;</li> <li>-поддержание порядка на рабочем месте;</li> <li>-навыки аккуратной и безопасной работы с ножницами и клеем</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание смысла инструкции, данной в учебнике;</li> <li>-оценка результатов своих действий;</li> <li>-учет в своих действиях предложенных учителем и одноклассниками этапов работы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навык работы в группе;</li> <li>-навык организации выставки «Геометрический калейдоскоп»</li> </ul>	<p>Приобретение навыков в моделировании из геометрических фигур и их частей</p>	
27	<p>Итоговый урок-фантазия</p> <p>Игра «Путешествие на бал сказочных героев»</p>	<p>Итоговые вопросы в конце раздела приучают анализировать изученный материал, делать логические выводы</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из бумаги;</li> <li>-представление о практическом использовании изготовленных поделок;</li> <li>-соблюдение правил рационального использования материалов;</li> <li>-поддержание порядка на рабочем месте;</li> <li>-навыки аккуратной и безопасной работы с ножницами и клеем</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание смысла инструкции, данной в учебнике;</li> <li>-оценка результатов своих действий;</li> </ul>	<p>Обобщение полученных знаний.</p> <p>Игра «Путешествие на бал сказочных героев»</p>	

			<p>-учет в своих действиях предложенных учителем и одноклассниками этапов работы</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-навык работы в группе;</p> <p>-навык организации выставки «Геометрический калейдоскоп»</p>		
<b>4 четверть (8 часов)</b>					
<b>Уютный дом (8 часов)</b>					
28	<p><b><u>Шитьё и вышивание</u></b></p> <p>Из истории вышивания. Вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперёд иголку»</p>	<p>Освоение первоначальных навыков шитья, простейшей вышивки, пришивания пуговиц.</p>	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <p>-интерес к работе с различными видами ткани;</p> <p>-интерес к результатам собственной практической деятельности;</p> <p>-соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте, правил безопасной работы с иглой;</p> <p>-развитие самостоятельности в выборе материалов и способов деятельности;</p> <p>-представление о практическом использовании полученных на уроке знаний и навыков</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <p>-умение контролировать свои действия;</p> <p>-проговаривать последовательность выполнения работы над поделкой;</p> <p>-навык работы со схемами, наглядно показывающими последовательность работы;</p> <p>-умение ориентироваться на страницах учебника;</p> <p>-первоначальные навыки экспериментальной работы</p> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <p>-поиск дополнительной информации и использование этой информации во время урока;</p> <p>-поиск новых образов для воплощения их в поделках;</p> <p>-активизация знаний художественных произведений по курсу «Литературного чтения»</p> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <p>-умение принимать помощь взрослого и одноклассников;</p> <p>-аргументированное обсуждение использованных приемов выполнения работы</p>	<p>Формирование умения пришивать разные пуговицы (с двумя дырочками, с четырьмя, с ушком)</p>	

29	Двойной шов «вперёд иголку». Пуговицы в поделках	Освоение первоначальных навыков пришивания пуговиц. Использование пуговиц для создания художественных образов	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-стремление к достижению положительного результата в практической деятельности;</li> <li>-понимание необходимости соблюдать правила безопасной работы с иглой;</li> <li>-творческий подход в учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить соответствующие коррективы;</li> <li>-умение делать обобщения, сравнения;</li> <li>-понимание поставленных в учебнике учебных задач</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поиск дополнительной информации по теме урока</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение с одноклассниками хода выполнения работы и ее результаты;</li> <li>-использование простых речевых средств для формулирования своего мнения;</li> <li>-умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;</li> <li>-договариваться, приходить к общему решению</li> </ul>	Создание художественных образов с помощью пуговиц. Использование приёмов безопасной работы с иглой	
30	Объёмное моделирование и конструирование. Модели из крупных коробок. «Многоэтажный дом», «Гараж»	Активизация знаний по моделированию и конструированию	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-интерес к различным видам творчества;</li> <li>-первичные умения оценки работ одноклассников и своей собственной деятельности;</li> <li>-соблюдение правил безопасной работы с ножницами, аккуратной работы с клеем;</li> <li>-мотивация к коллективной творческой работе</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-конструкторское мышление;</li> <li>-понимание поставленных в учебнике учебных задач;</li> <li>-умение определять этапы работы;</li> <li>-контролировать свои действия;</li> <li>-понимание схем и символов, приведенных в учебнике, умение выполнять работы согласно схемам;</li> <li>-понимание практической направленности учебной деятельности</li> </ul>	Выполнение моделей из готовых форм	

			<p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание условных знаков;</li> <li>-навыки работы со справочным материалом;</li> <li>-соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения;</li> <li>-навык использования накопленного опыта</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навык выполнения коллективной работы;</li> <li>-умение воспринимать и учитывать настроение других людей, их эмоции;</li> <li>-договариваться, приходить к общему решению</li> </ul>		
31	Летающие модели «Вертушки»	Формирование навыков моделирования	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных игрушек из бумаги;</li> <li>-представление о практическом использовании поделок;</li> <li>-представление о практическом использовании поделок;</li> <li>-соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте;</li> <li>-навыки аккуратной и безопасной работы с ножницами и клеем</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание смысла инструкции, данной в учебнике;</li> <li>-оценка результатов своих действий;</li> <li>-учет в своих действиях предложенные учителем и одноклассниками этапы работы</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-понимание условных знаков;</li> <li>-навыки работы со справочным материалом;</li> <li>-первоначальные навыки работы со справочным материалом;</li> <li>-первоначальные навыки проведения эксперимента</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-обсуждение с одноклассниками этапов работы;</li> <li>-умение воспринимать и учитывать мнения других людей, умение договариваться, приходить к общему решению</li> </ul>	Создание летающих моделей	
32 33	Изготовление моделей из	Развитие навыков конструирования,	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки аккуратной и безопасной работы с мелкими деталями</li> </ul>	Знакомство с различными видами конструкторов,	

	деталей конструктора	мелкой моторики рук	<p>конструктора, поддержание порядка на рабочем месте</p> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка результатов своих действий;</li> <li>-первоначальные навыки оценки результатов работы одноклассников</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-в ходе работы с конструктором активизация знаний профессий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение воспринимать и учитывать мнения других людей, умение договариваться, приходить к общему решению</li> </ul>	изготовление моделей из их деталей	
34	Электробытовая техника. Другие виды электрической техники	Знакомство с новой бытовой техникой. Понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам	<p><b>Личностные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами, которые окружают детей и в школе, и дома</li> </ul> <p><b>Регулятивные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-оценка результатов своих действий;</li> <li>-первоначальные навыки оценки результатов работы одноклассников</li> </ul> <p><b>Познавательные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-активизация знаний по дизайну интерьера помещения</li> </ul> <p><b>Коммуникативные УУД:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-умение воспринимать и учитывать мнения других людей</li> </ul>	Знакомство с возможностями компьютера и сети Интернет. Знакомство с различными видами бытовой техники	
35	Итоговый урок-фантазия. «Город самоделок»	Обобщение полученных знаний и умений		Активизация навыков, умений и знаний, полученных за год обучения	