

**Календарно-тематическое планирование уроков по изобразительному искусству. В. С. Кузина
1 класс**

№ п /п	дата	Тема урока	Тип урока	Элементы содержания	Планируемые результаты	
					Предметные результаты	Универсальные учебные действия
1		Чем и как работают художники. Ознакомление с акварельными красками. Рисование на тему: «Пейзаж с радугой»	Введение новых знаний	Качества, которыми должен обладать художник. <i>Иметь понятие</i> о том, чем могут различаться предметы (форма, размер, цвет, характер, детали)	Знать правила работы с акварельными красками. Уметь работать кистью и акварельными красками, <i>называть</i> порядок цветов спектра. <i>Иметь представление</i> о живописи и дополнительных цветах.	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий. Познавательные: - <i>овладеть</i> умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; - стремиться к освоению новых знаний и умений, Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом, понимать роль культуры и искусства в жизни человека
2		Беседа: «Что такое декоративно-прикладное искусство». Декоративная работа Рисование узора в полосе с образца.	Введение новых знаний	Участие в различных видах декоративно-прикладной деятельности	Знать приём выполнения узора на предметах декоративно-прикладного искусства	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; оценивать результат своих действий. Познавательные: моделирование и преобразование объекта; Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: наблюдать и фантазировать при создании образных форм;

3		Декоративная работа «Красивые цепочки»	Урок-игра	Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Знать правила работы с гуашевыми красками. Уметь выполнять декоративные цепочки	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей
4		Рисование с натуры простых по форме листьев деревьев (берёза, тополь)	Введение новых знаний	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников: И. Левитан «Золотая осень», И.Бродский «Опавшие листья»	Уметь передавать силуэтное изображение листа, осеннюю окраску листьев	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца; Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму; Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
5		Беседа: «Виды изобразительного искусства и архитектура» Лепка «Листья деревьев»	Введение новых знаний. Комбинированный	Виды и жанры изобразительных искусств. Использование различных материалов: пластилин.	Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить листья деревьев	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта выполнение действий по алгоритму Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения выполнять
6		Лепка. «Овощи и фрукты» Коллективная			Знать правила работы с пластилином. Уметь лепить овощи и фрукты	

		творческая работа «Урожай на столе».				совместные действия со сверстниками и взрослыми Личностные: иметь эстетическую потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности; уметь сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
7-8		Рисование с натуры овощей и фруктов	Введение новых знаний. Комбинированный	Натюрморт, свет, блик, тень	Уметь рисовать с натуры фрукты и овощи	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта анализ, синтез, сравнение, обобщение, классификация использование знаково-символических средств Коммуникативные: выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения; Личностные: уметь наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
9		Декоративная работа. «Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись».	Урок-игра	Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России. Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров	Уметь выполнять кистью простейшие элементы растительного узора, используя линии, мазки, точки как приёмы рисования кистью декоративных элементов. Знать элементы узора Хохломы	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение

						своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей
10		Беседа о красоте осенней природы. Рисование на тему: «Поздняя осень»	Комбинированный	Восприятие, эмоциональная оценка шедевров русского мирового искусства. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции	Уметь самостоятельно компоновать сюжетный рисунок, последовательно вести линейный рисунок на тему	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
11		Декоративная работа. Орнамент. «Чудо-платье»	Комбинированный	Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке	Знать правила и технику выполнения орнамента. Уметь выделять элементы узора в народной вышивке	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение

						своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей моделирование и
12		Аппликация. Узор из кругов и треугольников. Дизайн вазы.	Комбинированный	Использование различных художественных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Знакомство с материалами для выполнения аппликации, инструментами, порядком выполнения аппликации. Понятие о дизайне.	Знать технику выполнения аппликации. Уметь последовательно наклеивать элементы композиции. Иметь понятие о дизайне.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: наблюдать и фантазировать при создании образных форм;
13		Рисование с натуры. «Праздничный флажок»	Комбинированный	Изображение с натуры. Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, пропорции. Передача в рисунках формы, очертания и цвета изображаемых предметов	Уметь рисовать с натуры объекты прямоугольной формы с предварительным анализом пропорций, цветовой окраски	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих

						задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
14		Декоративная работа. Дымковская игрушка.	Урок-экскурсия	Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с дымковской игрушкой	Знать элементы геометрического узора, украшающего дымковскую игрушку. Уметь выделять характерные особенности росписи дымковской игрушки, рисовать кистью элементы узора дымковской игрушки	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей
15		Рисование по памяти. «Новогодняя ёлка».	Комбинированный	Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих

						задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
16		Моделирование новогодней маски	Урок- сказка	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета. Понятие о моделировании. Форма, конструкция, пропорции предметов (новогодней маски.)	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков. Изготавливать эскизы и модели новогодних масок.	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: наблюдать и фантазировать при создании образных форм;

17		Рисование с натуры игрушек на ёлку: шары.	Комбинированный	Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Уметь выражать свои чувства, настроение с помощью цвета, насыщенности оттенков; изображать форму, общее пространственное расположение, пропорции, цвет	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
18		Беседа о красоте зимней природы, зимних деревьев. Рисование на тему: «Красавица зима»	Урок-путешествие	Знакомство с произведениями выдающихся русских художников: И. Шишкин, К. Юон. Рисование на основе наблюдений или по представлению. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, пятна	Знать о линии и пятне как художественно-выразительных средствах живописи. Уметь изображать внешнее строение деревьев, красиво располагать деревья на листе бумаги	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Личностные: эстетическая потребность

						в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
19		Рисование с натуры комнатного растения	Комбинированный	Изображение с натуры. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма	Уметь рисовать комнатное растение, точно передавая его характерные особенности – форму, величину	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.
20		Лепка птиц по памяти и представлению	Урок-сказка	Лепка птиц по памяти и по представлению. Правила работы с пластилином, правила лепки	Знать технику работы с пластилином. Уметь лепить птиц по памяти и представлению	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Личностные: эстетическая потребность в общении с природой, в творческом

						отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
21-22		<p>Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе».</p> <p>Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Колобок». Оформление обложки книги «Колобок».</p>	Урок-викторина	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Знакомство с произведениями художников: В. Васнецов. Дизайн обложки.	<p>Уметь выполнять иллюстрации к народным сказкам на самостоятельно выбранный сюжет.</p> <p>Создавать эскизы и модель обложки.</p> <p>Овладевать приемами работы различными графическими и живописными материалами.</p>	<p>Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;</p> <p>Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.</p> <p>Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятного;</p> <p>Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей</p>
23		<p>Декоративная работа. Городецкая роспись. Рисование кистью элементов городецкого растительного узора.</p>	Комбинированный	<p>Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> <p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам</p>	<p>Знать элементы цветочного узора, украшающего изделия мастеров из Городца.</p> <p>Уметь выполнять городецкий узор различными приемами рисования: всей кистью, концом кисти, примакиванием, приемом тычка</p>	<p>Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий;</p> <p>Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств</p> <p>Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения</p> <p>Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей</p>

24		Декоративная работа. Гжель. Рисование декоративных элементов росписи	Комбинированный	Ознакомление с произведениями современных художественных промыслов в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам	Знать элементы растительного узора гжельской керамики. Уметь рисовать кистью декоративные элементы росписи современной гжельской керамики	Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу; проговаривать последовательность действий; Познавательные: моделирование и преобразование объекта, выполнение действий по алгоритму, использование знаково-символических средств Коммуникативные: планирование способов взаимодействия, выражение своих мыслей, формулирование и аргументация своего мнения Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей
25		Декоративная работа. Гжель. Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки	Комбинированный	Гжель		
26-27		Беседа: «Сказочные сюжеты в изобразительном искусстве и литературе». Рисование на тему: Иллюстрирование русской народной сказки «Лиса, заяц и петух».	Комбинированный	Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры России и мира. Коллективная творческая работа «Любимая сказка» (создание диафильма)	Уметь самостоятельно выполнять композицию иллюстрации, выделять главное в рисунке	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей
28-29		Лепка животных по памяти и представлению. Конструирование	Урок-игра	Лепка животных по памяти и по представлению. Особенности работы с пластилином, правила лепки.	Знать особенности работы с пластилином, правила лепки. Уметь лепить животных по памяти и представлению	Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; использовать речь для

		зоопарка.		Коллективная творческая работа «Зоопарк».		регуляции своего действия. Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
30		Аппликация. «Мой любимый цветок»	Введение новых знаний	Выразительные средства в аппликации. Использование различных техник и материалов в аппликации. Техника безопасности при работе с ножницами. Наклеивание на картон и цветную бумагу различных элементов изображения из вырезанных кусков бумаги.	Уметь выполнять аппликацию из геометрических фигур, простых по форме цветов	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Познавательные: осуществлять поиск и выделение необходимой информации. Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Личностные: эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
31		Рисование с натуры простых по форме цветов (тюльпан, ромашка)	Комбинированный	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции. Знакомство с отдельными произведениями выдающихся художников А.Герасимов Натюрморт. «Полевые цветы»	Уметь рисовать с натуры разнообразные цветы	Регулятивные: выделение и сохранение цели, заданной в виде образца, преобразование практической задачи в познавательную, в сотрудничестве с учителем ставить учебные задачи. Познавательные: овладеть умением творческого видения

						с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; Коммуникативные: адекватно использовать речь для планирования своей деятельности. Личностные: эстетическая потребность в общении с природой, в творческом отношении к окружающему миру, в самостоятельной практической творческой деятельности;
32		Беседа о красоте весенней природы. Рисование на тему: «Весенний день»	Комбинированный	Знакомство с произведениями выдающихся художников: А. Саврасов, К. Юон. Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	Уметь передавать свои наблюдения и переживания в рисунке	Регулятивные: планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач; Познавательные: овладеть умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
33		Рисование на тему: «Праздничный салют»	Урок-выставка	Передача настроения в творческой работе с помощью тона, цвета, композиции, пространства, линии, пятна, объёма	Уметь рисовать праздничный салют, используя различные техники рисования	с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать; стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов. Коммуникативные: отвечать на вопросы, задавать вопросы для уточнения непонятого; Личностные: уважительное отношение к своему творчеству и других людей