

**Календарно-тематическое планирование уроков по литературному чтению. 4 класс. Школа России.**

№ п/п	Тема урока	Планируемые результаты:			Дата
		предметные	метапредметные	личностные	
<b>Вводный урок – 1 час</b>					
1	Знакомство с учебником по литературному чтению. Книги, прочитанные летом.	<i>Осознавать</i> структуру учебника, систему условных обозначений. <i>Пользоваться</i> оглавлением, словарём. <i>Различать</i> элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация)	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	01.09
<b>Летописи. Былины. Жития – 8 часов</b>					
2	Летописи. "И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда".	<i>Знать</i> жанр "летопись". <i>Уметь</i> проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А.С. Пушкина; читать осознанно текст художественного произведения; высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. <i>Понимать</i> , что события летописи – основные события Древней Руси. <i>Сравнивать</i> текст летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге»	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном материале. <i>Договариваться</i> друг с другом; принимать позицию собеседника, <i>проявлять</i> уважение к чужому мнению	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	04.09
3	"И вспомнил Олег коня своего".				06.09
4	Былина «Ильины три поездочки».	<i>Знать</i> жанр устного народного творчества "былина". <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, пересказывать текст, использовать приобретенные умения для самостоятельного чтения книг. Составлять план текста.	<i>Регулятивные:</i> Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, извлечение необходимой информации		08.09

5	Былина «Три поездки Ильи Муромца».	Относить прочитанное произведение к определённому периоду. <i>Выделять</i> языковые средств выразительности. <i>Определять</i> своё и авторское отношения к событиям и персонажам.	из прослушанных текстов, преобразование объекта из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.		11.09
6	Жития. «Житие Сергия Радонежского» – памятник древнерусской литературы.	<i>Знать</i> произведение "Житие Сергия Радонежского". <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> ставить вопросы к тексту учебника, рассказу учителя. <i>Коммуникативные:</i> ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	13.09
7	«Житие Сергия Радонежского».	<i>Составлять</i> рассказ по репродукции картин известных художников. <i>Ставить</i> вопросы по содержанию прочитанного текста, отвечать на них <i>Воспроизводить</i> содержание текста с элементами описания вида героя, особенностью речи, выявлять мотивы поведения			15.09
8	Проект «Создание календаря исторических событий»	<i>Создавать</i> календарь исторических событий	Постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. Осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста. Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь	18.09

9	Обобщение по разделу «Летописи, былины, жития». <i>Стартовая диагностическая работа.</i>	<i>Знать</i> произведения: летописи, былины, жития. <i>Уметь</i> анализировать язык произведения, оценивать мотивы поведения героев, пересказывать доступный по объему текст, делить текст на смысловые части, составлять его простой план.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> устанавливать причинно-следственные связи. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения	и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	20.09
<b>Чудесный мир классики - 17часов</b>					
10	П.П. Ершов «Конёк-Горбунок».	Рассказывать о жизни и творчестве П. Ершова	Постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено учащимися, и того, что ещё неизвестно; умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
11	Развитие сюжета в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
12	Характеры главных героев в сказке П. Ершова «Конёк-Горбунок»				
13	Реальные и фантастические события в сказке П. Ершова «Конёк - Горбунок»				

14	А.С. Пушкин Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..»	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А.С. Пушкина <i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности, отвечать на вопросы по тексту.	<i>Познавательные:</i> инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать в заданном темпе. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения	
15	А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях».	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> анализировать поведение героев	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
16	А.С. Пушкина «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи.	<i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.		
17	Характеристика героев сказки. А.С. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	<i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения. <i>Уметь</i> читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.	<i>Регулятивные:</i> учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. <i>Познавательные:</i> обобщение и систематизация. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, слушать и слышать других,	
18	Народная мораль и нравственность в сказке. А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»				

19	Подготовка сообщения о М.Ю. Лермонтов М.Ю. Лермонтов «Дары Терека».	Рассказывать о жизни и творчестве М.Ю. Лермонтова <i>Знать</i> название и основное содержание изученного произведения, творчество М. Ю. Лермонтова. <i>Уметь</i> различать жанры произведений, видеть языковые средства, использованные автором.	Инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации. Умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации <i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы.	
20	М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; делить текст на составные части, составлять его простой план. <i>Иметь</i> представление о классической литературе	<i>Регулятивные</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков, извлечение необходимой информации из прослушанных текстов; <i>Коммуникативные:</i> участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре.	
21	Хорошие и плохие поступки людей в произведении М. Ю. Лермонтова «Ашик-Кериб»				
22	Средства художественной выразительности, язык, сравнения в сказке М. Лермонтова «Ашик-Кериб»				
23	Л.Н. Толстой «Детство».	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, читать осознанно вслух тексты художественных произведений	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих	

		цельми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка	соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	людей.	
24	Л.Н. Толстой «Как мужик убрал камень».	<i>Уметь</i> самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать по плану, сверяя свои действия с целью урока. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. <i>Коммуникативные:</i> уметь высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей. Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей	
25	А.П. Чехов «Мальчики».	<i>Рассказывать</i> о жизни и творчестве А. П. Чехова <i>Знать</i> отличие рассказа от сказки. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, анализировать характеры героев, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания.	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других.	
26	Сравнение характеров главных действующих лиц в рассказе А. П. Чехова «Мальчики»		<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. <i>Познавательные:</i> владеть основами смыслового восприятия художественных текстов, выделять существенную информацию. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и	Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции.	

			обосновывать свою точку зрения.		
27	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Тест.	<i>Знать</i> произведения разных авторов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
<b>Поэтическая тетрадь №1 – 8 часов</b>					
28	Ф.И. Тютчев. «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...»	<i>Знать</i> произведения Ф. Тютчева, А. Фета. <i>Уметь</i> выразительно читать, участвовать в обсуждении текста, уметь видеть языковые средства, использованные автором.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
29	А. Фет. «Бабочка», «Весенний дождь»				
30	Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...»	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении <i>Называть</i> произведения русских поэтов. <i>Определять</i> эмоциональность характера текста (представить картину, изображённую поэтом); читать осознанно текст художественного произведения	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; учебное сотрудничество с учителем и сверстниками	
31	А.Н. Плещеев «Дети и птичка»				

32	И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...»	<i>Знать</i> произведения о Родине. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.	Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость, любовь к Родине	
33	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...»	<i>Знать</i> произведения о детстве и дружбе. <i>Уметь</i> читать, соблюдая логическое ударение, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> поиск и выделение необходимой информации <i>Коммуникативные:</i> владеть монологической и диалогической формами речи.	Ориентация в нравственном содержании и смысле как собственных поступков, так и поступков окружающих людей.	
34	И.А. Бунин «Листопад».	<i>Уметь</i> читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), анализировать образные языковые средства. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов. <i>Анализировать</i> средства художественной выразительности (олицетворение), выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. <i>Понимать</i> значение слова «строфа»	<i>Регулятивные:</i> определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию, строить понятные для партнёра высказывания.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому, стремиться к совершенствованию собственной речи;	
35	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». <b>Тест.</b>	<i>Знать</i> произведения разных поэтов, их содержание. <i>Иметь</i> собственные читательские приоритеты, уважительно относиться	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	



		к предпочтениям других	отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.		
<b>Литературные сказки – 12 часов</b>					
36	В.Ф. Одоевский «Городок табакерке» в	<i>Знать</i> отличительные особенности литературной сказки. <i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя, составлять простой и сложный план текста, кратко передавать прочитанное	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> вычитывать все виды текстовой информации, сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев	
37	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке В. Ф. Одоевского «Городок табакерке» в				
38	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».	<i>Знать</i> содержание сказки; самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);	<i>Регулятивные:</i> высказывать своё предположение, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую; <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
39	Отражение реальной жизни в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»				
40	Роль описания в раскрытии характеров главных героев в сказке В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе»	<i>Уметь</i> делить текст на смысловые части, составлять его простой план, анализировать характер героя.			
41	П.П. Бажов «Серебряное копытце».	<i>Знать</i> что такое сказ, его особенности. <i>Уметь</i> формулировать основную мысль текста работать с иллюстрациями, анализировать мотивы поведения героев,	<i>Регулятивные:</i> анализ самостоятельной работы, планирование учебной задачи. <i>Познавательные:</i> самостоятельно делать выводы, перерабатывать	Оценивание поступков в соответствии с определенной ситуацией. Ценить и принимать базовые ценности:	
42	Отражение реальной жизни в сказке П. П.				

	Бажова «Серебряное копытце»	пересказывать по плану.	информацию. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения.	«добро», «настоящий друг», «справедливость», «желание понимать друг друга», «понимать позицию другого».	
43	Особенности речи героев сказа П. П. Бажова «Серебряное копытце»				
44	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек».	<i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения "про себя", анализировать особенности речи героев произведения, сравнивать народные волшебные сказки и сказки литературные.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез, строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное.	Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	
45	С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Персонажи сказки, фантастические события, волшебные предметы в сказке.				
46	Борьба добра и зла, торжество справедливости в сказке С. Т. Аксакова «Аленький цветочек»				
47	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». <b>Тест.</b>	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; выделять фантастические события, отвечать на вопросы. <i>Называть</i> изученные литературные произведения и их авторов, рассказывать основное содержание изученных литературных произведений	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность <i>Познавательные:</i> контроль и оценка процесса и результатов деятельности; построение логической цепочки рассуждений, анализ истинности утверждений <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
<b><i>Делу время – потехе час – 7 часов</i></b>					

48	Литературная сказка Е.Л. Шварца «Сказка о потерянном времени».	<i>Уметь</i> различать сказки народные и литературные, отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном. Ориентироваться в жанрах по определенным признакам.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свою мысль в устной речи, грамотно формулировать высказывание, обосновывать свою точку зрения;	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
49	Характеристика главных героев в сказке Е.Л.Шварца «Сказка о потерянном времени»	Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения			
50	Поучительный смысл «Сказки о потерянном времени» Е.Л. Шварца.				
51	В.Ю. Драгунский «Главные реки».	<i>Уметь</i> анализировать характер, мотивы поведения героев; отвечать на вопросы, высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии)	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей;  этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
52	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка».	<i>Уметь</i> создавать небольшой устный текст на заданную тему, анализировать образные языковые средства. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). Чтение по ролям.	<i>Регулятивные:</i> использовать речь для регуляции своего действия. <i>Познавательные:</i> осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме творческого характера. <i>Коммуникативные:</i> критично относиться к своему мнению; уметь взглянуть на ситуацию с иной позиции и договариваться с людьми иных позиций.	Оценка жизненных ситуаций и поступков героев художественных текстов с точки зрения общечеловеческих норм, нравственных и этических ценностей.	
53	В.В. Голявкин «Никакой горчицы я не ел».	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы по прочитанному.	<i>Регулятивные:</i> формулировать и удерживать учебную задачу, <i>Познавательные:</i> самостоятельно	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков –	

			формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения.	
54	Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». <b>Тест.</b>	<i>Уметь</i> воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся, иметь собственные читательские приоритеты.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги, задавать вопросы.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Интерес к географии.	
<b>Страна детства – 8 часов</b>					
55	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»	<i>Уметь</i> пересказывать текст, различать жанры литературных произведений, отвечать на вопросы. Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою).	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> пользоваться монологической и диалогической речью, высказывать и обосновывать свою точку зрения.	Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей.  Сочувствовать другим людям, сопереживать.	
56	Б.С. Житков «Как я ловил человечков»				
57	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Плохое и хорошее в поступках людей.				
58	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».	<i>Уметь</i> составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения, последовательно воспроизводить содержание рассказа.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> делать выводы в результате индивидуальной работы и совместной работы всего класса, осуществлять анализ и синтез.	Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким.	
59	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».				
60	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Поступки				

	как средство характеристики героев.		<i>Коммуникативные:</i> оформлять свою мысль в устной речи, грамотно формулировать высказывание, обосновывать свою точку зрения;		
61	М.М. Зощенко «Ёлка».	<i>Уметь</i> высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии), анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> принимать иную точку зрения.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков	
62	Обобщение по разделу «Страна детства». <b>Тест.</b>	Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. <b>Уметь</b> приводить примеры произведений фольклора.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
<b>Поэтическая тетрадь №2 – 4 часа</b>					
63	В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская»	<i>Знать</i> творчество В.Я.Брюсова, С. А. Есенина, М. И. Цветаевой. <i>Уметь</i> читать осознанно текст художественного произведения, определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать по книге и наизусть стихи перед аудиторией.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока, удерживать учебную задачу; <i>Познавательные:</i> пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; осуществлять анализ и синтез, сравнение, установление аналогий; построение рассуждения; <i>Коммуникативные:</i> оформлять свою мысль в устной речи, грамотно формулировать высказывание, обосновывать свою точку зрения;	Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи.	
64	С. А. Есенин «Бабушкины сказки»				
65	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», «Наши царства».				
66	Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь».	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений, прогнозировать содержание	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию	

		произведения по заглавию.	и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении.
<b>Природа и мы – 10 часов</b>				
67	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш».	<i>Знать</i> творчество Д.Н. Мамина-Сибиряка.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
68	Роль рассуждений и диалогов в рассказе Д. Н. Мамина-Сибиряка «Приемыш»	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, отвечать на вопросы, различать жанры произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
69	А.И. Куприн «Барбос и Жулька».	<i>Знать</i> творчество А.И.Куприна. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, создавать небольшой устный текст на заданную тему.	<i>Регулятивные:</i> вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
70	Тема самопожертвования в рассказе А. И. Куприна «Барбос и Жулька»		<i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.
71	М.М. Пришвин «Выскочка». Поведение и повадки героев рассказа.	<i>Знать</i> творчество М.М. Пришвина, Е. И. Чарушина. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, составлять небольшое высказывание с опорой на	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к

72	Е.И. Чарушина «Кабан».	авторский текст, оценивать события, героев произведения.	формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану, высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения.	совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
73	Развитие сюжета в произведении В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»	<i>Знать</i> творчество В. П. Астафьева. <i>Уметь</i> различать жанры художественной литературы, работать с иллюстрациями, анализировать образные языковые средства.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать цели урока, вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах, строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и обосновывать свою точку зрения, принимать иную точку зрения.	Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству.	
74	Познавательный характер произведения В. П. Астафьева «Стрижонок Скрип»				
75	Проект «Природа и мы»	<i>Находить</i> информацию в разных источниках	<i>Регулятивные:</i> постановка и формулирование проблемы, самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем творческого и поискового характера. <i>Познавательные:</i> извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Привитие нравственных ценностей.	
76	Обобщение по разделу «Природа и мы». <b>Тест.</b>	<i>Знать</i> изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений о природе.	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ и синтез. <i>Коммуникативные:</i> оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	

**Поэтическая тетрадь №3 – 5 часов**

77	Б.Л. Пастернак «Золотая осень»	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), отвечать на вопросы, определять тему и главную мысль произведения, читать выразительно и осознанно стихотворения.	Регулятивные: под руководством учителя планировать цель учебной задачи, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения, пользоваться словарем. Коммуникативные: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.	Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы.
78	С.А. Клычков «Весна в лесу».			
79	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».			
80	Н.М. Рубцов «Сентябрь».			
81	С.А. Есенин «Лебёдушка».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, пересказывать содержание произведения по иллюстрациям, анализировать образные языковые средства.		

**Родина – 4 часа**

82	И.С. Никитин «Русь».	Уметь определять тему и главную мысль произведения, анализировать образные языковые средства, различать жанры произведений.	Регулятивные: самостоятельно формулировать тему и цели урока, работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. Познавательные: строить рассуждения, сопоставлять и отбирать информацию. Коммуникативные: адекватно использовать речевые средства, пользоваться словарем, слушать и слышать других.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.
83	С.Д. Дрожжин «Родине»			
84	А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске». Проект: «Они защищали Родину»	Определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. Делать выводы, давать аргументированные ответы, подтверждая отрывками из текста. Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения	Регулятивные: умения эмоционально откликаться на произведение литературы и живописи, составлять план урока. Познавательные: умение анализировать лирический текст, находить опорные слова, создавать свой текст на основе ключевых слов и	Умение оперировать понятиями «любовь к Родине», «гордость за свою страну»



			выражений. <i>Коммуникативные:</i> осмысление правил взаимодействия в паре и группе.		
85	Обобщение по разделу «Родина». Тест.	<i>Называть</i> авторов, которые пишут о Родине, поддерживать диалог, вступать в дискуссию	<i>Регулятивные:</i> работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. <i>Познавательные:</i> строить рассуждения, сопоставлять и отбирать информацию. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства, слушать и слышать других.	Стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории.	
<b>Страна Фантазия – 3 часа</b>					
86	Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, различать жанры литературных произведений; читать по ролям, составлять вопросы по тексту, анализировать мотивы поведения героев.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
87	Кир Булычёв «Путешествие Алисы».	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> адекватно использовать речевые средства, слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении.	
88	Обобщение по разделу «Страна	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; выделять в тексте	<i>Регулятивные:</i> формулирование учебной задачи урока, планирование	Проявление бережного отношения к учебной	

	фантазия».	главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному, сочинять фантастические истории	вместе с учителем деятельности по изучению темы урока, оценивание своей работы на уроке. <i>Познавательные:</i> анализ высказывания известных писателей о ценности книг и чтения, нахождение в них общего ценностного смысла. <i>Коммуникативные:</i> ответы на вопросы на основе фантастических произведений учебника, обсуждение в паре ответов на вопросы, доказательство своей точки зрения.	книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	
<b>Зарубежная литература – 13 часов</b>					
89	Д. Свифт «Путешествие Гулливера».	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), трюить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> учиться связно отвечать по плану, кратко передавать прочитанное.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
90	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	<i>Знать</i> творчество Г.-Х. Андерсена. <i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, работать с иллюстрациями, отвечать на вопросы, составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками, участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения, умение ставить вопросы по содержанию	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
91	Поступки, действия как основное средство изображения персонажей в сказке Г.-Х. Андерсена «Русалочка»				
92	Народная мораль в характере главных героев в сказке Г. Х.				

	Андерсена «Русалочка»		прочитанного, отвечать на них.		
93	Сочетание реальных и фантастических событий в сказке Г. Х. Андерсена «Русалочка»				
94	Итоговая диагностическая работа	<i>Определять</i> тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному	Оценка — выделение и осознание обучающимся того, что уже усвоено и что ещё нужно усвоить, осознание качества и уровня усвоения; оценка результатов работы	Проявление бережного отношения к учебной книге, аккуратность в её использовании, осознание пользы книг и чтения для себя, для своего личностного роста.	
95	М. Твен «Приключения Тома Сойера».	<i>Уметь</i> пересказывать текст, анализировать мотивы поведения героев, отвечать на вопросы.	<i>Регулятивные:</i> самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. <i>Познавательные:</i> перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план), строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
96	М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков				
97	С. Лагерлёф «Святая ночь».	<i>Уметь</i> составлять небольшое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения.	<i>Регулятивные:</i> составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем <i>Познавательные:</i> осуществлять мыслительный эксперимент. <i>Коммуникативные:</i> учебное сотрудничество с учителем и сверстниками.	Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
98	Познавательный характер произведения С. Лагерлефа «Святая ночь»				
99	С. Лагерлёф «В Назарете».	<i>Уметь</i> определять тему и главную мысль произведения, делить текст на	<i>Регулятивные:</i> постановка и формулирование проблемы,	Умение осознавать и определять эмоции других	

		части, составлять план.	самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении проблем поискового характера.	людей; сочувствовать другим людям, сопереживать.	
100	С. Лагерлёф «В Назарете».	<i>Определять</i> характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. Выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать произведение	<i>Познавательные:</i> Осознание способов и приёмов действий при решении учебных задач. <i>Коммуникативные:</i> осознанно и произвольно строить высказывание в устной речи, соблюдая нормы построения текста.	Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков.	
101	Обобщение по разделу «Зарубежная литература»	Уметь использовать полученные знания для самостоятельного чтения книг. Знать изученные литературные произведения и их авторов, основное содержание изученных литературных произведений.	<i>Регулятивные:</i> вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. <i>Познавательные:</i> сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников, строить рассуждения. <i>Коммуникативные:</i> самостоятельно выбирать и читать детские книги, слушать и слышать других.	Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории.	