

КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ. 4 КЛАСС. ШКОЛА РОССИИ.

№	Дата	Тема	Планируемые результаты обучения	
			предметные	Метапредметные (УУД)
В мире изобразительного искусства – 12 часов				
1	0.09	Беседа «Красота родной природы в творчестве русских художников». Рисунок на тему «Летний пейзаж».	Познакомятся с именами художников и их произведениями, с ролью композиции в изобразительном искусстве и законами воздушной перспективы. Научатся чувствовать гармоничное сочетание цветов в окраске предметов, изящество их форм, очертаний, использовать перспективное сокращение и приемы заораживания в рисунке, передавать цветом форму и объем предметов, определять теплые и холодные цвета в произведениях искусства, работать акварелью.	<i>Познавательные:</i> находить информацию по теме урока в предметах окружающей действительности; развитие пространственного мышления. <i>Регулятивные:</i> определять последовательность действий при работе над рисунком; работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и рассуждать об особенностях воздушной перспективы. <i>Личностные:</i> развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру, самостоятельность в поиске решения изобразительных задач
2	0.09.	Составление мозаичного панно. Рисунок на тему «Парусные лодки на воде».		
3	1.09.	Ознакомление с произведениями	Познакомятся с приемами работы акварельными красками. Многослойное последовательное покрытие по просохшему слою краски. Работа акварелью в один слой по влажной бумаге. Прием отмывки. Прием вливания цвета в цвет. Научатся передавать форму и объем предметов приемом вливания цвета в цвет, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать акварелью.	<i>Познавательные:</i> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов. <i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; способность различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.
4	.09.	изобразительного искусства. Рисование с натуры фруктов и овощей.		
5	30.09	Искусство натюрморта. Рисование с натуры	Познакомятся с мастерами жанра натюрморта, ролью и правилами построения композиции в	<i>Личностные:</i> эмоционально-ценностное отношение к
6	07.10.	натюрморта «Кувшин и		

		яблоко».	изобразительном искусстве: линия, штрих, тон, цвет, мазок, пятно, световой и цветовой контрасты, силуэт, колорит, композиция, насыщенность, звучность цвета, динамичность контрастов, Научатся передавать цветом форму и объем предметов.	окружающему миру; художественный вкус и способность к эстетической оценке произведений искусства
7	.10	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры коробки.	Познакомятся с понятиями: <i>линия горизонта, точка схода, перспектива</i> ; с закономерностями перспективы. Научатся различать фронтальную и угловую перспективу; изображать предметы геометрической формы в перспективе. Линия горизонта. Точка схода. Закономерности линейной перспективы. Фронтальная перспектива. Угловая перспектива. Закономерности перспективы	<i>Познавательные:</i> ориентироваться в своей системе знаний: находить информацию о перспективе в окружающей действительности; развитие пространственного мышления. <i>Регулятивные:</i> определять последовательность действий при работе над рисунком; работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и рассуждать о перспективе. <i>Личностные:</i> развивать способности эмоционально-ценностного отношения к искусству и окружающему миру.
8	.10	Изучаем азбуку изобразительного искусства. Рисование с натуры шара.	Познакомятся с основными участками светотени. Что такое светотень. Свет. Тень. Рефлекс. Блик. Падающая тень. Собственная тень. Оттенки светотени. Научатся передавать форму и объем предметов графическими средствами, выполнять штриховку и линии, различные по характеру.	<i>Познавательные:</i> осуществлять художественный анализ произведений графики, самостоятельно выполнять задание. <i>Регулятивные:</i> работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей. <i>Личностные:</i> формирование познавательной мотивации к изобразительному искусству;
9	.10	Рисование по памяти «Моя улица» или «Мой двор».	Познакомятся с различными видами перспективы, с творчеством художников-пейзажистов. Жанр изобразительного искусства – пейзаж. Пейзаж в живописи, графике. Композиция, точка схода и линия горизонта. Линейная, фронтальная, угловая, воздушная перспективы в пейзаже. Научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного	<i>Познавательные:</i> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов. <i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир,

			искусства, рисовать пейзаж с передачей линейной и воздушной перспективы.	произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека.
10	.11.	Рисование с натуры и по представлению фигуры человека.	Познакомятся с правилами построения фигуры человека. Изображение человека в графике, живописи, скульптуре.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; <i>Познавательные:</i> использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; <i>Коммуникативные:</i> использовать речь для регуляции своего действия.
11	.11	Беседа: «Пластические свойства лепных материалов. Керамика».	Геометрическая основа строения фигуры, головы человека. Пропорции фигуры.	<i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач.
12	.11.	Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта.	Научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, выполнять наброски фигуры человека с натуры и по памяти. Овладеют навыками работы пластическими материалами; научатся передавать конструктивно-анатомическое строение человека.	
Мы любим смотреть картины и рисовать – 22 часа				
13	0.12.	Наброски с натуры и по представлению животного (заяц, кошка, белка, собака)	Познакомятся с творчеством художников-анималистов, с правилами изображения зверей и птиц в движении. Научатся рассматривать и рисовать животных и птиц с передачей особенностей пропорций, строения, цветовых оттенков шерсти и оперения объектов, выполнять наброски объемной фигуры с натуры и по памяти.	<i>Регулятивные:</i> планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей. Развитие умений и навыков сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом и исправлять замеченные в рисунке ошибки. <i>Познавательные:</i> осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков. <i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и позицию. <i>Личностные:</i> развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач.
14	0.12.	Наброски с натуры и по представлению птиц (голубь, сорока, утка)		
15	16.12	Иллюстрирование басни И. Крылова «Ворона и лисица»	Научатся самостоятельно выбирать сюжет из басни и иллюстрировать его, передавать конструктивное строение, цвета изображаемых объектов; совершенствуют навыки передачи сюжета литературного произведения в рисунке.	<i>Регулятивные:</i> принимать и сохранять учебную задачу; <i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий; <i>Коммуникативные:</i> допускать возможность существования у людей различных точек зрения <i>Личностные:</i> развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач.
16	23.12			
17	1.01	Бытовой жанр. Рисование	Познакомятся с бытовым жанром в	<i>Познавательные:</i> уметь осуществлять художественный анализ

18	2 .01	на тему «Катание с гор», «Зимние каникулы», «На катке» (по выбору)	<p>изобразительном искусстве. Изображение фигуры человека в жанрах изобразительного искусства.</p> <p>Научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, передавать конструктивно-анатомическое строение фигуры человека.</p>	<p>произведений различных видов искусства, самостоятельно выполнять задание.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенной учителем последовательности действий.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства; развитие самостоятельности в поиске решения поставленных изобразительных задач</p>
19 20	.01. .02	Декоративное рисование. Роспись разделочной кухонной доски	<p>Познакомятся с историей и особенностями городецкой росписи. Основные элементы городецкого орнамента: розаны, купавки (основные цвета).</p> <p>Научатся выполнять простейшие приемы кистевой росписи городецкого узора кистью без предварительного рисунка карандашом, сохраняя традиционные приемы письма городецкого орнамента: розаны, купавки, причудливые птицы, городецкие кони.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями русского народного декоративно-прикладного искусства.</p>
21 22	.02 .02	Беседа: «Ландшафтная архитектура». Иллюстрация к сказке А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке».	<p>Познакомятся с произведениями изобразительного искусства на сказочные сюжеты; с работами выдающихся русских театральных художников, с этапами работы над картиной.</p> <p>Научатся рассматривать и проводить анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность, использовать в иллюстрации выразительные возможности композиций сюжета из сказки, различать основные и составные теплые и холодные цвета, использовать закономерности линейной и воздушной</p>	<p><i>Познавательные:</i> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека.</p>
23 24	2.02. .03	Составление сюжетной аппликации русской народной сказки «По щучьему велению».	<p>возможности композиций сюжета из сказки, различать основные и составные теплые и холодные цвета, использовать закономерности линейной и воздушной</p>	<p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека.</p>

			перспективы, светотени технику выполнения аппликации	
25	.03	Рисование с натуры или по памяти современных машин. Рисование с натуры модели грузового автомобиля.	<p>Познакомятся со средствами выразительности рисунка, с правилами построения композиции. Линия, штрих, пятно.</p> <p>Научатся передавать форму и объем предметов, сравнивать свой рисунок с изображаемым предметом; работать карандашами</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять поиск необходимой информации, зрительного материала о рисунке как виде изобразительного искусства.</p> <p><i>Регулятивные:</i> определять последовательность действий при работе над рисунком; уметь работать самостоятельно и анализировать собственную деятельность, понимать поставленную учебную задачу.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> формулировать собственное мнение и рассуждать о художественных особенностях графических произведений.</p> <p><i>Личностные:</i> развивать самостоятельность в поиске решения изобразительных задач.</p>
26	.03	Декоративное рисование. Золотая хохлома. Стилизация узоров хохломской росписи.	<p>Познакомятся с историей и особенностями промысла (основными цветами и элементами хохломской росписи). Фоновое письмо: золотой узор на черном или красном фоне. Верховое письмо, роспись «под листок». Травный орнамент.</p> <p>Научатся выполнять травный орнамент кистевой росписи хохломского узора, располагая все элементы орнамента на основном завитке (стебле, веточке).</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание; развивать умение выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями народного декоративно-прикладного искусства; развитие образного мышления, интереса к традициям мастеров народного искусства.</p>
27	.03	Декоративное рисование. Выполнение эскиза лепного пряника и роспись готового изделия	<p>Познакомятся с историей, традициями и уникальностью архангельского пряника. . Особенный северный пряник – оберег и талисман. Пряник «козуля». Архангельская Соломбала – район мастеровых людей.</p> <p>Научатся ценить традиции русского народа, работать с фольгой (выполнять</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять художественный анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенной учителем последовательности выполнения аппликации.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством</p>

			рисунок способом тиснения), передавая свои впечатления об архангельском прянике	знакомства с произведениями декоративно-прикладного искусства; развивать способность видеть и передавать красоту окружающего мира.
28	07.04	Тематическое рисование «Закат солнца».	Познакомятся с родственными и контрастными цветами, с основными характеристиками цвета: цветовой тон, светлота, насыщенность цвета. Колорит. Научатся называть собственный цвет предметов, передавать цветом состояние природы в определенное время суток; работать акварельными красками.	<i>Познавательные:</i> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов. <i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия. <i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства. <i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства; понимать значение красоты природы и произведений искусства для человека.
29	.04	Беседа «Тема крестьянского труда, жизнь деревни на картинах Аркадия Пластова».	Познакомятся с лучшими работами русских художников на тему труда, с правилами построения композиции. Научатся рассматривать, вырабатывать свое мнение и анализировать произведения изобразительного искусства, определять теплые и холодные цвета в произведениях искусства, работать акварелью.	<i>Познавательные:</i> осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства. <i>Регулятивные:</i> анализировать картины по предложенной учителем последовательности. <i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей. <i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства, отражающими тему крестьянского труда.
30	.04	Составление мозаичного панно «Слава труду».		
31	.04	Декоративное рисование. «Орнаменты народов мира».	Познакомятся с элементами орнаментов народов мира, с основными формами, используемыми в русском орнаменте. Практическая направленность декоративно-прикладного искусства. Научатся выполнять художественную переработку разнообразных форм растительного мира (стилизацию) в орнаментальной композиции. Зооморфный орнамент.	<i>Познавательные:</i> осуществлять анализ предметов декоративно-прикладного искусства; самостоятельно выполнять задание. <i>Регулятивные:</i> развивать умения выполнять простейшие приемы кистевой росписи в изображении декоративных цветов; уметь работать по предложенной учителем последовательности выполнения рисунка. <i>Коммуникативные:</i> высказывать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей. <i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с произведениями народного декоративно-

				прикладного искусства; развитие образного мышления, речи, зрительной памяти, интереса к народному искусству.
32	.05	Рисунок на тему «Праздник 9 Мая – День Победы»	<p>Познакомятся с историей празднования Дня Победы, с правилами построения фигуры человека.</p> <p>Научатся применять знания о пропорциях фигуры человека, о линейной и воздушной перспективе в своих рисунках.</p>	<p><i>Познавательные:</i> овладеть приемами механического смешения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых предметов.</p> <p><i>Регулятивные:</i> проговаривать последовательность выполнения работы; вырабатывать способность различать способ и результат действия.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> совместно рассуждать и находить ответы на вопросы, формулировать собственное мнение, участвовать в обсуждении произведений изобразительного искусства.</p> <p><i>Личностные:</i> эстетически воспринимать окружающий мир, произведения искусства.</p>
33	.05	Жанры изобразительного искусства. Великие полководцы России в изобразительном искусстве.	<p>Познакомятся с именами художников и их произведениями; с историческим и батальным жанрами.</p> <p>Научатся рассматривать и проводить художественный анализ произведения изобразительного искусства, определять его жанровую принадлежность.</p>	<p><i>Познавательные:</i> понимать значение искусства в жизни человека и общества.</p> <p><i>Регулятивные:</i> анализировать художественное произведение по предложенной учителем последовательности.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свое мнение, выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского и советского изобразительного искусства и скульптуры в историческом и батальном жанрах.</p>
34	.05	Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас. Искусство родного края.	<p>Познакомятся с творчеством художников своего города.</p> <p>Научатся воспринимать и эмоционально проводить анализ произведения искусства (содержания, художественной формы), определять его принадлежность к тому или иному жанру.</p>	<p><i>Познавательные:</i> осуществлять художественный анализ произведений различных видов искусства; самостоятельно выполнять задание.</p> <p><i>Регулятивные:</i> работать по предложенной учителем последовательности выполнения анализа картины.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> высказывать и аргументировать свое мнение; выслушивать мнения своих товарищей.</p> <p><i>Личностные:</i> духовно-нравственное развитие посредством знакомства с лучшими образцами русского изобразительного искусства.</p>